



.....

**Bilan général de l'édition 2011  
du Festival de l'expression  
citoyenne (FEC)**

.....



.....

Rédaction  
**ANDRÉ FORTIN**

Compilation des résultats  
**DIANE SABOURIN**

Photos  
**TRISTAN BRAND**

Révision linguistique  
**MICHEL LEVESQUE**

Mise en page  
**GAETANVENNE.CA**

.....



---

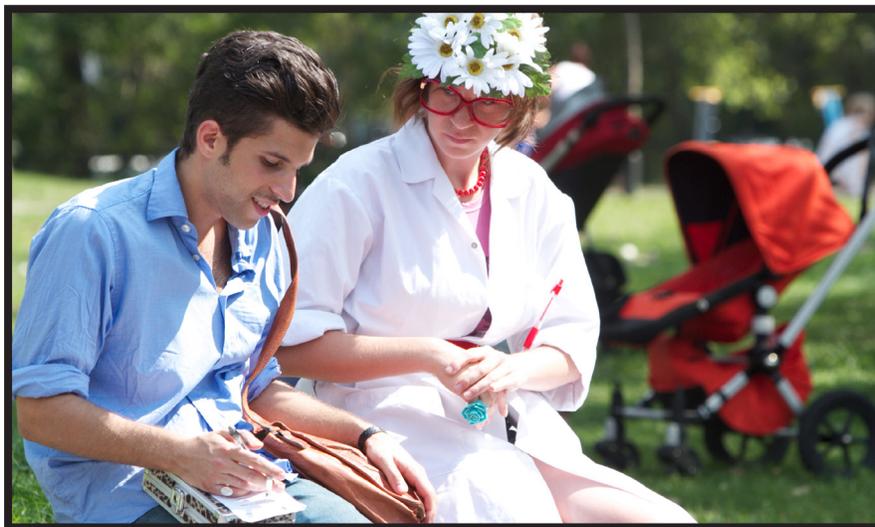
## BILAN GÉNÉRAL DE L'ÉDITION 2011 DU FESTIVAL DE L'EXPRESSION CITOYENNE (FEC)

Du 14 août au 11 septembre 2011, l'Institut du Nouveau Monde (INM) a réalisé la 3e édition du Festival de l'expression citoyenne (FEC). Le FEC conviait encore une fois la population à prendre part à un vaste remue-méninges collectif. Présenté par l'Institut du Nouveau Monde en collaboration avec son École d'été, le festival proposait cette année trois types d'activités : animations citoyennes, table ronde et cabaret citoyen. Ce fut l'occasion de brasser des idées tout en s'amusant, dans le but de contribuer à l'amélioration du monde dans lequel nous vivons.

Le festival s'est manifesté aux quatre coins de la ville. En effet, des animations citoyennes colorées ont eu lieu lors de différents événements estivaux à Montréal. Par ailleurs, c'est à l'École de technologie supérieure (ÉTS) que se sont déroulées les activités intérieures : une table ronde sur l'art engagé avec trois organismes invités et un cabaret citoyen intitulé *La nuit s'engage*, une soirée festive et multidisciplinaire.

Dans les prochaines pages, vous retrouverez un bref bilan de chacune des activités incluant quelques photos. Pour l'INM, le FEC est un laboratoire qui lui permet de renouveler ses stratégies de mobilisation tout en poursuivant sa mission de participation citoyenne via une collecte de la parole qui se veut ludique et artistique.

---



---

### EN BREF, LE FESTIVAL DE L'EXPRESSION CITOYENNE C'EST...

- > Plus de **1750 personnes** ayant participé aux 5 activités de la programmation.
- > **La carte postale et le programme du FEC** distribués à **6200 copies** dans une centaine de lieux à Montréal.
- > Plus de **30 artistes** impliqués et **75 citoyens** ayant répondu à un appel de messages pour *Crieurs publics*.

# LA PROGRAMMATION DU FEC

## LES ANIMATIONS CITOYENNES

AVEC **Nathalie Baroud, Marie Deaudelin, Geneviève Fontaine, Chantale Galimi, Camille German, Marion Kessler, François Makanga, Frédéric Mouniama, Diane Sabourin et Roberto Sierra.**

Cette année, une équipe formée d'une dizaine d'animateurs/personnages s'est déployée pour interpeller les passants lors de 4 événements familiaux : la Falla à la Tohu (14 et 20 août), Mix'Arts sur la rue St-Laurent (27 août), la Foire de la rentrée de l'avenue du Mont-Royal (3 septembre) et les Escales Improbables de Montréal au Vieux-Port (10 septembre). Durant environ 4 heures par jour, les animateurs/personnages ont échangé avec les citoyens, en utilisant des jeux, afin de récolter leurs réponses sur certaines questions de l'heure. Des animations citoyennes ont également eu lieu lors de la 8e édition de l'École d'été de l'INM (ÉTS : 18-21 août) et lors de la 10<sup>e</sup> Assemblée Mondiale de Civicus (Palais des Congrès : 10-12 septembre). Au total, **1100 personnes** ont participé à l'un ou l'autre des 3 outils développés : *Défi des priorités*, *Élection nomade* et *Idées sauvages*. Voici une brève description de chacune des activités d'animation proposées.



### LE DÉFI DES PRIORITÉS

Le *Défi des priorités* est un sondage visuel instantané qui propose au citoyen 6 modes d'action pour répondre à une question. Le participant dispose de 8 jetons qu'il répartit entre les différentes propositions selon son ordre de priorité, ce qui laisse la place à des choix nuancés. Cette année, **225 personnes** ont participé au *Défi des priorités* qui portait sur la responsabilité sociale des entreprises.

Voici les résultats à la question « **Selon vous, quelles actions les entreprises devraient privilégier pour être qualifiées de socialement responsables ?** »

#	%	LIBELLÉ
1	20,5 %	<b>Favoriser de bonnes conditions de travail</b> (conciliation travail/famille) et des mesures accrues de santé/sécurité (programme de prévention des accidents).
2	18,8 %	<b>Limiter son empreinte écologique</b> : réduction des déchets, efficacité énergétique, facilitation du transport collectif, compensation des gaz à effet de serre...
3	15,9 %	<b>Faire preuve de transparence</b> : étiquetage des produits, véracité et accessibilité de l'information...
4	15,8 %	<b>Appliquer des politiques d'investissement et d'achat responsable</b> : fournisseurs/partenaires respectant les droits humains et l'environnement, achat local...
5	15,6 %	<b>Implication sociale dans la collectivité</b> : bénévolat, programme d'embauche locale, appui financier à des initiatives communautaires/solidaires...
6	13,4 %	<b>Développer une charte d'éthique au travail</b> : lutte contre la corruption, règles de saine concurrence, limite des écarts salariaux employés/dirigeants...

Bien que le libellé visant à favoriser de bonnes conditions de travail termine au premier rang avec 20,5 %, il est intéressant de constater que les autres éléments se situent entre 13 et 19 %. Il y a donc une bonne répartition parmi les choix de réponse, ce qui peut signifier que les 6 libellés recensés dans la littérature autour des pratiques socialement responsables correspondent bien, en termes de diversité, à ce que les citoyens s'attendent des entreprises.



## ÉLECTION NOMADE

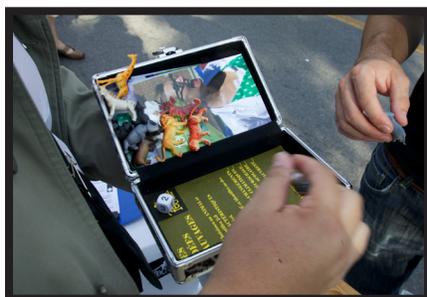
Pas moins de **842 personnes** ont voté à l'*Élection nomade*. Le principe de l'urne venant aux électeurs, brisant ainsi la convention qui prévoit le contraire, a semblé séduire les citoyens. 5 candidats fictifs étaient en lice autour du thème de la ville créative (voir le bulletin de vote à l'annexe 2) et voici les résultats du vote.

### Une élection s'organise sur l'enjeu de la VILLE CRÉATIVE. 5 candidats sont en lice avec leur vision. POUR QUI VOTEZ-VOUS ?

#	%	LIBELLÉ
1	25,5 %	<b>François Beaulieu</b> Désire revitaliser des lieux dégradés pour en faire des espaces publics de rencontre avec des designs stimulants.
2	24,6 %	<b>Tim McGovern</b> Souhaite encourager la participation citoyenne pour bonifier la démocratie et recueillir des pistes de solution de la part des citoyens.
3	22 %	<b>Kim Carrière-Parissi</b> Propose d'investir dans le secteur artistique (mode, jeux vidéo, cinéma, cirque, arts de la rue...) pour créer des emplois et donner une image de marque à la ville.
4	20,9 %	<b>Romane Bienvenue</b> Veut favoriser l'intégration des immigrants et reconnaître l'apport créatif des communautés culturelles dans le développement de la ville.
5	7 %	<b>Zachary Webb-Lavigueur</b> Suggère de créer des lieux de réseautage et d'innovation ouverte pour stimuler les entrepreneurs et éviter le travail en silo.

Une chaude lutte a opposé le gagnant François Beaulieu (25,5 %) avec sa vision de revitalisation par le design et Tim McGovern (24,6 %) avec son focus sur la participation citoyenne. Mis à part Zachary Webb-Lavigueur qui prônait la création de lieux de réseautage ouvert et qui n'a recueilli que 7 % des voix, les deux autres candidats sont assez près du peloton de tête : Kim Carrière-Parissi (22 %) et son investissement dans le secteur artistique, et Romane Bienvenue (20,9 %) avec sa vision d'intégration et de reconnaissance des communautés culturelles. On peut retenir que les quatre premiers candidats constituent des axes importants selon les citoyens pour l'émergence de la ville créative. Le dernier élément, celui sur le décrochage scolaire, s'adresse davantage à un petit groupe d'individus qui participent concrètement à la mise en œuvre de cette ville créative et que l'on qualifie parfois de marginaux.

## IDÉES SAUVAGES



*Idées sauvages* est la nouvelle activité que nous avons testée cette année. Dans un premier temps, nous demandions aux participants de choisir un animal sauvage en plastique (lion, girafe, ours...) et d'identifier 2-3 caractéristiques de celui-ci. On tirait ensuite un dé contenant 3 problématiques auxquelles nous voulions des solutions ou des constats : 1) les changements climatiques, 2) le décrochage scolaire, 3) la pauvreté. La dernière étape consistait en une idée croisée entre les caractéristiques de l'animal choisi et la problématique. **40 personnes** ont participé à cette activité dont voici quelques résultats.

<b>ANIMAL</b>	<b>CARACTÉRISTIQUES</b>	<b>PROPOSITIONS</b>
Éléphant	Patient, à l'écoute, généreux	<i>Décrochage scolaire</i> : Soyez généreux, aidez les décrocheurs. Soyez patients, ne décrochez pas. Il faut soutenir les gens en difficulté.
Lion	Royauté, force	<i>Décrochage scolaire</i> : Il faut combattre le décrochage scolaire pour avoir une économie forte.
Girafe	Élancée, élégante, colorée	<i>Décrochage scolaire</i> : Cela aiderait de colorer les murs des écoles de différentes couleurs et que les étudiants puissent utiliser davantage leur créativité.
Ours	Doux, mignon, parfois méchant	<i>Décrochage scolaire</i> : Il faut être plus doux et plus patient avec les étudiants en difficulté. Être un peu sévère et avoir plus de rigueur au niveau de l'éducation tout en intéressant vraiment les étudiants !
Zèbre	Enjoué, rapide, élégant	<i>Changements climatiques</i> : Il faut garder espoir et être enjoué à l'idée que la planète soit propre. Il faut rapidement changer nos habitudes, c'est une urgence.
Tigre	Féroce, agile	<i>Changements climatiques</i> : La nature devient féroce avec les changements climatiques et nous en subirons les conséquences !
Orignal	Majestueux, calme, doux	<i>Changements climatiques</i> : On pourrait majestueusement encourager la science et nos gouvernements à stopper la production d'énergie nucléaire et réfléchir calmement à quoi faire avec les déchets radioactifs accumulés. On pourrait doucement réviser notre façon de consommer parce qu'il faut sérieusement arrêter de penser à court terme et regarder vers demain.
Girafe	Long cou, 4 pattes, calme	<i>Changements climatiques</i> : Il faudra être sur nos 4 pattes et avoir un long cou pour voir loin et s'en sortir. Si les dirigeants étaient plus calmes, il n'y aurait pas eu de changements climatiques.
Tigre	Fort, sauvage, féroce	<i>Pauvreté</i> : La pauvreté est féroce de nos jours. Elle est de plus en plus forte dans notre pays et comme nous ne voulons pas vivre dans une jungle, il faut agir et proposer des mesures concrètes en lien avec le bien commun.
Hippopotame	Exigeant, fort	<i>Pauvreté</i> : Le pauvre exige d'abord un logement confortable. C'est de cela qu'on tire sa force.
Tigre	Gracieux, fort	<i>Pauvreté</i> : Malgré la pauvreté, il faut rester gracieux et travailler fort avec les autres citoyens pour mieux avoir accès à l'emploi et au logement abordable.

.....

## CRIEURS PUBLICS

**AVEC Geneviève Fontaine, Chantale Galimi et Diane Sabourin.**



Pour la deuxième année consécutive, nous avons organisé l'activité *Crieurs publics*. Dans un premier temps, nous avons sollicité la contribution de citoyens pour répondre à la question : « **De quoi a besoin le Québec pour se donner un nouvel élan ?** ». **75 personnes** nous ont fait parvenir leur contribution (*voir la sélection retenue à l'annexe 3*). Nous avons ensuite fait des lectures théâtrales, d'environ 10 minutes, des messages de *Crieurs publics* lors de nos 4 événements familiaux (entre le 14 août et le 10 septembre) et nous estimons que cela a touché près de **300 personnes**. Enfin, une captation vidéo a eu lieu et 2 capsules vidéo

ont été réalisées par le cinéaste Ky Vy Le Duc, nous permettant de diffuser le résultat de ces réflexions collectives. (<http://vimeo.com/30103334> et <http://vimeo.com/30099438>)

.....

## TABLE RONDE IMAGÉE SUR L'ART COMME MOYEN D'ENGAGEMENT ET DE RÉVOLUTION CRÉATIVE

19 août, à l'École de technologie supérieure

**AVEC Philippe Ducros**, directeur artistique de la compagnie de théâtre Hôtel-Motel, **Céline Marcotte**, directrice de Folie Culture et **Florence Vinit**, cofondatrice et directrice psychosociale de Docteur Clown.

**ANIMATION André Fortin**, INM.



Les 3 représentants d'organisme ont livré leur parcours artistique en illustrant leur démarche et en démontrant comment l'art est un outil efficace d'engagement qui favorise les liens sociaux. Plus de **100 personnes** ont participé à cette table ronde qui s'inscrivait également dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition de l'École d'été de l'INM. Tout d'abord, **Florence Vinit** nous a exposé le travail de Docteur Clown qui contribue à l'amélioration de la qualité de vie des patients hospitalisés par ses programmes de clown thérapeutique. En alliant le jeu et l'imaginaire, le clown développe une complicité avec le patient et devient un acteur

dans son processus de guérison en diminuant notamment son anxiété. Cette approche comporte toutefois de nombreux défis : être en complémentarité avec le personnel soignant, s'investir dans des relations humaines et vivre des deuils tout en respectant ses limites, faire reconnaître la pratique du clown thérapeutique et sa pertinence.



Dans un deuxième temps, **Céline Marcotte** a présenté Folie Culture et les actions menées par cet organisme à la croisée de l'art et de la sensibilisation à la santé mentale. Folie Culture organise plusieurs interventions et manifestations marquées par la multidisciplinarité. En effet, sa manière de faire suppose la participation de personnes-ressources d'origines diverses et l'utilisation d'une symbolique forte qui questionne l'expression de la folie ou certains malaises sociaux. Un de ses défis consiste d'ailleurs à arrimer le travail de création de

plusieurs artistes amateurs ou professionnels tout en essayant de rejoindre un large public.

Enfin, **Philippe Ducros** nous a démontré comment le théâtre est son outil de prédilection pour agir sur certains enjeux sociopolitiques et face à l'injustice. Que ce soit par sa pièce abordant la question palestinienne ou son projet d'expo-théâtre inspiré d'un séjour en République démocratique du Congo, il mentionne sa motivation de témoigner suite aux observations et aux rencontres qu'il fait lors de ses voyages. De plus, il se questionne sur le constat que ne rien faire c'est accepter la situation et que parfois, accepter les choses c'est être complice. Cela pose ainsi le défi de la responsabilité individuelle car le mode de vie de l'un influence directement celui de l'autre, même si on vit à des milliers de kilomètres de distance.

---

## CABARET CITOYEN : LA NUIT S'ENGAGE

20 août, à l'École de technologie supérieure



Cette soirée festive s'est déroulée à l'École de technologie supérieure en 3 parties et a rejoint environ **200 personnes**. Dans un premier temps, la troupe Mise au jeu a présenté *Acteurs de changement*, un **théâtre forum** sur le thème du **développement durable** illustrant avec humour les affrontements, questionnements et prises de conscience que provoque l'annonce d'un projet de développement dans une communauté. Après la présentation, les 3 comédiens (Pascal Parent, Yann Tanguay et Nancy Roberge) ont animé un forum avec les participants dans le but d'entendre quelques solutions face à certaines tensions vécues dans la pièce.



Par la suite, Ivy a animé une heure de **slam poésie** en compagnie de 8 slameurs : Francis Lujan, Benoit Ponton, Pascale St-Onge, Sam Greffe, Pierre Boudreau, Julie Dirwimmer, Amélie Prévost et Myriam St-Denis Lisée. Chaque prestation était suivie d'un vote par un jury constitué de 5 personnes choisies dans le public. Cela nous a conduits à une finale endiablée où les slameurs ont usé de stratégies poétiques pour nous toucher et nous interpeller.



Enfin, la soirée s'est terminée par un **cabaret pluridisciplinaire** (musique, chansons, mime, poésie, sketches théâtraux) avec la participation du Wapikoni mobile (courts métrages des Premières Nations) et des artistes suivants : Nathalie Baroud, Hugo Bonneville, Maxime Corbeil-Perron, Camille German, Jean-François Guilbault, Marion Kessler, Michel LeveSque, François Makanga, Vanessa Massera, Frédéric Mouniama, Les Muses, Diane Sabourin, Alessandro Sordoni, Mathew Stern et Cécile Thomas.

# ANNEXE 1



**FESTIVAL DE L'EXPRESSION CITOYENNE - 3<sup>e</sup> ÉDITION**  
**Faites partie du mouvement et partagez vos idées au FEC 2011 !**  
Un événement incomparable où la parole du grand public est à l'honneur.

14 AOÛT AU 11 SEPTEMBRE 2011  
À MONTRÉAL

**7 ANIMATIONS CITOYENNES – ACTIVITÉ GRATUITE**  
Les animations citoyennes visent à échanger avec les passants et à récolter des réponses sur certaines questions de l'heure. Au menu : défi des priorités, élection nomade, idées sauvages et Crieurs Publics. Ces activités auront lieu lors de quatre événements à Montréal :

**LA FALLA / LA TOHU, 2345, RUE JARRY EST, ANGLE D'IBERVILLE**  
DIMANCHE 14 AOÛT DE 13H30 À 15H30 ET LE 20 AOÛT DE 17H À 19H30

**MIXARTS / RUE ST-LAURENT, ENTRE SHERBROOKE ET MT-ROYAL**  
SAMEDI 27 AOÛT DE 10H À 18H (SI PLUIE 28 AOÛT)

**FOIRE DE LA RENTRÉE / AVENUE DU MONT-ROYAL, ENTRE SAINT-LAURENT ET D'IBERVILLE**  
SAMEDI 3 SEPTEMBRE DE 13H À 17H (SI PLUIE 4 SEPT.)

**LES ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL / SUR LES QUAIS DU VIEUX-PORT**  
SAMEDI 10 SEPT DE 15H À 18H (SI PLUIE 11 SEPT.)

**7 TABLE RONDE IMAGÉE SUR L'ART COMME MOYEN**  
**D'ENGAGEMENT ET DE RÉVOLUTION CRÉATIVE – ACTIVITÉ GRATUITE**  
Organismes invités : Hôtel-Motel, Folie Culture et Corpuscule Danse  
VENDREDI 19 AOÛT À 20H / À L'ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE – SALLE NORTEL A-1600

**7 CABARET CITOYEN : LA NUIT S'ENGAGE – ENTRÉE : 10\$ À LA PORTE.**  
*La nuit s'engage* est un événement parsemé de numéros artistiques multidisciplinaires. Théâtre forum sur le développement durable par Mise au Jeu, slam poésie animé par IVY et cabaret citoyen éclaté agrémente la soirée. Les prestations se termineront en musique en vous laissant toute la place sur la piste de danse. Ne ratez pas cette soirée révolutionnaire !  
SAMEDI 20 AOÛT À 20H / À L'ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE

Les activités intérieures auront lieu à l'École de Technologie Supérieure de Montréal au 1100, rue Notre-Dame O. (angle Peel)

CONSULTEZ NOTRE PROGRAMME  
**WWW.INM.QC.CA/FEC2011**  
INFORMATIONS **514 934-5999**

Un événement de  
  




**FESTIVAL DE L'EXPRESSION CITOYENNE - 3<sup>e</sup> ÉDITION**  
**Faites partie du mouvement et partagez vos idées au FEC 2011 !**  
Un événement incomparable où la parole du grand public est à l'honneur.

14 AOÛT AU 11 SEPTEMBRE 2011  
À MONTRÉAL

**7 ANIMATIONS CITOYENNES – ACTIVITÉ GRATUITE**  
Les animations citoyennes visent à échanger avec les passants et à récolter des réponses sur certaines questions de l'heure. Au menu : défi des priorités, élection nomade, idées sauvages et Crieurs Publics. Ces activités auront lieu lors de quatre événements à Montréal :

**LA FALLA / LA TOHU, 2345, RUE JARRY EST, ANGLE D'IBERVILLE**  
DIMANCHE 14 AOÛT DE 13H30 À 15H30 ET LE 20 AOÛT DE 17H À 19H30

**MIXARTS / RUE ST-LAURENT, ENTRE SHERBROOKE ET MT-ROYAL**  
SAMEDI 27 AOÛT DE 10H À 18H (SI PLUIE 28 AOÛT)

**FOIRE DE LA RENTRÉE / AVENUE DU MONT-ROYAL, ENTRE SAINT-LAURENT ET D'IBERVILLE**  
SAMEDI 3 SEPTEMBRE DE 13H À 17H (SI PLUIE 4 SEPT.)

**LES ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL / SUR LES QUAIS DU VIEUX-PORT**  
SAMEDI 10 SEPT DE 15H À 18H (SI PLUIE 11 SEPT.)

**7 TABLE RONDE IMAGÉE SUR L'ART COMME MOYEN**  
**D'ENGAGEMENT ET DE RÉVOLUTION CRÉATIVE – ACTIVITÉ GRATUITE**  
Organismes invités : Hôtel-Motel, Folie Culture et Corpuscule Danse  
VENDREDI 19 AOÛT À 20H / À L'ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE – SALLE NORTEL A-1600

**7 CABARET CITOYEN : LA NUIT S'ENGAGE – ENTRÉE : 10\$ À LA PORTE.**  
*La nuit s'engage* est un événement parsemé de numéros artistiques multidisciplinaires. Théâtre forum sur le développement durable par Mise au Jeu, slam poésie animé par IVY et cabaret citoyen éclaté agrémente la soirée. Les prestations se termineront en musique en vous laissant toute la place sur la piste de danse. Ne ratez pas cette soirée révolutionnaire !  
SAMEDI 20 AOÛT À 20H / À L'ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE

Les activités intérieures auront lieu à l'École de Technologie Supérieure de Montréal au 1100, rue Notre-Dame O. (angle Peel)

CONSULTEZ NOTRE PROGRAMME  
**WWW.INM.QC.CA/FEC2011**  
INFORMATIONS **514 934-5999**

Un événement de  
  


## ANNEXE 2



### Impromptu Election BALLOT

► This is an election on the issue of the Creative City.

5 candidates are in contention, each with their own vision. Who is your choice?



► **MAXINE GREEN**

Wants to revitalize deteriorated areas and transform them into well-designed and stimulating public meeting spaces.



► **ISADORA SINGER**

Proposes to invest in the artistic sector (fashion, video games, film, circus, street arts...) to create employment and rebrand the city.



► **TIM MCGOVERN**

Wants to encourage citizen participation to improve democracy and find new solutions coming from the city's inhabitants.



► **JUSTIN FAIRVIEW**

Wants to encourage the integration of immigrants and acknowledge the creative contribution of cultural communities in the development of the city.



► **ZACHARY WEBB**

Suggests the creation of space for networking and open innovation to stimulate entrepreneurs and avoid compartmentalized work.

A What is your gender?  Man  Woman

B In which city (or village) do you live right now?

C In which age group are you?

- 10-25 years  26-35 years  36-45 years  46-55 years  
 56-65 years  66-75 years  over 75 years



### Élection Nomade BULLETIN DE VOTE

► Une élection s'organise sur l'enjeu de la VILLE CRÉATIVE.

5 candidats sont en lice avec leur vision. POUR QUI VOTEZ-VOUS ?



► **FRANÇOIS BEAULIEU**

Désire revitaliser des lieux dégradés pour en faire des espaces publics de rencontre avec des designs stimulants.



► **KIM CARRIÈRE-PARISSI**

Propose d'investir dans le secteur artistique (*mode, jeux vidéo, cinéma, cirque et arts de la rue...*) pour créer des emplois et donner une image de marque à la ville.



► **TIM MCGOVERN**

Souhaite encourager la participation citoyenne pour bonifier la démocratie et recueillir des pistes de solution de la part des citoyens.



► **ROMANE BIENVENUE**

Veut favoriser l'intégration des immigrants et reconnaître l'apport créatif des communautés culturelles dans le développement de la ville.



► **ZACHARY WEBB-LAVIGUEUR**

Suggère de créer des lieux de réseautage et d'innovation ouverte pour stimuler les entrepreneurs et éviter le travail en silo.

A Quel est votre sexe?  Homme  Femme

B Dans quelle ville (ou village) habitez-vous présentement ?

C Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous ?

- 10-25 ans  26-35 ans  36-45 ans  46-55 ans  
 56-65 ans  66-75 ans  + de 75 ans

# ANNEXE 3

## Crieurs publics

- 1) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de rompre avec l'individualisme et de développer un vivre ensemble plus convivial et solidaire.  
*Nadine Maltais*
- 2) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'un mouvement fort qui provient de la société civile, d'un original, que Jean Charest démissionne, de changer son système électoral, d'une deuxième Révolution tranquille, d'un autre René Lévesque !  
*Jean-Félix Chénier*
- 3) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de prendre contact avec les richesses qu'il possède et tracer avec elles une nouvelle voie pour l'avenir, de réécrire son histoire, sa vraie histoire, en prenant bien soin d'y inclure les faits réels, de se parler / de s'écouter = de s'entendre !  
*Naïd*
- 4) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de la créativité et de l'implication des jeunes générations dans l'élaboration de nouvelles technologies environnementales et énergétiques.  
*Anonyme*
- 5) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'un projet emballant et d'un leader charismatique !  
*Lucie André*
- 6) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de partir à la chasse, de cesser de croire tout ce qu'on dit d'idiot à son sujet, de rencontrer l'âme sœur, de faire un tour de chasse-galerie, de cesser de se comparer à 300 millions d'Américains, d'une bonne accélération, de mettre un nez de clown et monter dans une fusée pour enfin avoir une perspective d'ensemble de la situation, d'un coup de pied au cul si rien d'autre ne fonctionne.  
*Louis Belzile*
- 7) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'inclure les personnes âgées dans notre quotidien et de cesser de les ghettoïser dans les tours.  
**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'inclure les immigrants dans la société québécoise et du respect des immigrants envers le Québec.  
**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de favoriser la conciliation, si difficile, du travail et de la famille.  
**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de punir avec des lois sévères les auteurs de crimes économiques et les organisations qui fraudent.  
*Claudine Carpentier*
- 8) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de recul face aux dérives que connaît le fonctionnement démocratique à tous les paliers de gouvernement;  
de recul face au modèle de développement économique qui conduit au gaspillage des ressources naturelles et à l'augmentation des inégalités;  
de recul face à la responsabilisation individuelle des problèmes sociaux qui stigmatise de nombreuses personnes.  
*Jean-Marie Lafortune*
- 9) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de rêver, d'estime de soi, de s'affirmer et de se mobiliser pour un projet porteur, de miser sur l'éducation des Québécoises et des Québécois et d'utiliser la culture pour encore plus s'exprimer.  
*Hugo Valiquette*

.....

## ANNEXE 3

10) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** que ses décideurs politiques aient du leadership, qu'ils affirment leurs réelles opinions et qu'ils soient portés sur l'action.

*Didier Chrétien*

11) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de se réconcilier avec la francophonie manitobaine, acadienne, ontarienne, bref, ces francophonies qui composent le Canada et qui préfèrent, malgré sa désuétude, ce vieux concept qu'est le «Canada français» au faux concept de la «francophonie hors Québec».

*Ariane Juneau-Godin*

12) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de canaliser son indignation en action.

*Paule Gagnon*

13) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'embrasser la richesse, la beauté et les différences des diverses cultures qui partagent son territoire.

*Mireille Tawfik*

14) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de retrouver la capacité de rêver et réaliser des projets fous, que d'aucuns considèrent aujourd'hui impossibles. Il nous faut une Manic du 21<sup>e</sup> siècle, qui inspire nos poètes et nos artistes, qui frappe notre imaginaire et imprègne notre culture.

*Alexandre Meunier*

15) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de plus de femmes aux différents paliers de gouvernement et postes clés de décision.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de subventionner les arts, car les arts sont l'âme de notre société.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de favoriser le retour des citadins vers les régions qui se dévitalisent.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de cesser la rivalité Québec/Montréal qui fait l'affaire de certains médias mais qui nuit à tout le Québec.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'enfants aimés, éduqués et respectés.

*Claudine Carpentier*

16) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de remettre en question le consommateur en nous au profit du citoyen, de faire une petite place à l'intérêt collectif à côté de nos énormes intérêts égoïstes, de songer très sérieusement à la décroissance et d'apprendre que le mot politique ne mord pas.

*Renaud Blais*

17) **Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'indignation, de compassion et d'imagination.

*Anne-Laure Putigny*

.....

## ANNEXE 3

**18) Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de favoriser la collégialité entre ses régions et les individus par les arts, le sport et la solidarité sociale.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'une révision des structures démocratiques et des habitudes électorales pour que les choix de la majorité puissent se matérialiser et que cesse la manipulation médiatique et partisane.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de toi qui pratiques l'autodérision, de toi qui t'émerveilles, de toi qui donnes des sourires à ton entourage.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'une implication citoyenne responsable, diversifiée, organisée et inébranlable.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** d'un système d'éducation favorisant la créativité, la tolérance et l'ouverture d'esprit.

**Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de la fierté de ses succès, de ses talents, de sa solidarité sociale, de ses engagements et accomplissements collectifs.

**Benoît**

**19) Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de joindre le cercle des décideurs : siéger à l'ONU en tant que nouveau pays et devenir le leader des pays qui prônent le développement durable.

**François Roberge**

**20) Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de faire connaître l'entrepreneuriat pour toute la force que cela a pour une société, de voir les entrepreneurs comme les super-héros qu'ils sont vraiment ! Le Québec a besoin de cesser de voir le négatif et faire la promotion du positif – permettre à tous de briller et d'exceller !

**Anne-Marie Grondin**

**21) Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin...**

de boom! paf! pof! de brasser la cage

ça bouscule, ça chatouille, ça ouvre les yeux, les oreilles

Le Québec n'a pas peur de faire... différemment, à sa façon, à son image

Non aux normes et aux discours creux... convenus...

Le Québec a besoin d'aller respirer de l'air frais, ailleurs, de s'ouvrir, de se déconformiser, d'efficacité par la créativité, de légèreté, de se pousser

Le Québec est fatigué... des mêmes idées... ressassées... à satiété...

Le Québec a besoin de se doper de joie, de croire en lui...

**Anonyme**

**22) Pour se donner un nouvel élan, le Québec a besoin** de retourner à ses origines, ailleurs, partout.

**Mike Launier**



L'Institut du Nouveau Monde est une organisation non partisane dont la mission est d'encourager la participation citoyenne et de renouveler les idées au Québec. L'INM oeuvre dans une perspective de justice et d'inclusion sociales, dans le respect des valeurs démocratiques et dans un esprit d'ouverture et d'innovation. Par ses activités, l'INM propose une démarche délibérative structurée, basée sur la formule « informer, débattre, proposer ». L'action de l'INM a pour effet de contribuer au développement des compétences civiques, au renforcement du lien social et à la valorisation des institutions démocratiques.

630, rue Sherbrooke Ouest, bureau 1030  
Montréal (Québec) H3A 1E4  
514 934-5999

› [inm.qc.ca](http://inm.qc.ca) › [inm@inm.qc.ca](mailto:inm@inm.qc.ca) › Numéro sans frais: 1 877 934-5999