



# Degrés de changement

## Bilan interne de l'École d'été 2022 de l'INM

Du mercredi 17 au samedi 20 août 2022 à l'Université Concordia

# Table des matières

<b>Table des matières</b>	<b>2</b>
<b>1. L'École d'été 2022 en bref</b>	<b>4</b>
1.1. Le thème : "Degrés de changement"	4
1.2. Dix faits saillants de l'Édition 2022	5
1.3. Dix facteurs de succès de l'École d'été 2022	5
<b>2. L'impact de l'École d'été chez les jeunes</b>	<b>6</b>
2.1. Tableau 1 : Évolution de la programmation de l'École d'été	6
2.2. Développement de nouvelles compétences et connaissances citoyennes	7
2.3. Développement de l'engagement des jeunes	7
2.4. Résultats des Parcours	8
2.4.1. Parcours médias : Les portraits du changement	8
2.4.2. Parcours littéraire - Écofiction : Écrire à l'ère de la crise écologique	13
2.4.3. Parcours éthique et parole publique - Politiques alimentaires et transition écologique	15
2.4.4. Parcours exploration - Espaces publics et patrimoine	16
2.4.5. Parcours balado engagé - Des voies pour changer le monde	18
2.5. Parole aux jeunes	19
2.6. Commentaires constructifs de jeunes (interne)	20
<b>3. La participation des jeunes</b>	<b>21</b>
3.1. Tableau 3 : Répartition (%) des participantes et participants inscrits par groupe d'âge	22
3.2. Tableau 4 : Provenance (%) des participantes et participants inscrits	23
3.3. Tableau 5 : Répartition (%) des participantes et participants inscrits par genre	24
3.4. Tableau 6 : Diversité (%) des participantes et participants inscrits	25
3.5. Les partenariats pour le parrainage et à la mobilisation	26
Liste des partenaires parrains	27
Liste des parlementaires parrains et marraines	27

<b>4. La programmation de l'École d'été 2022</b>	<b>27</b>
4.1. Les activités de l'École d'été 2022	27
4.1.1. Les activités spéciales	27
4.1.2. Le Dialogue jeunesse	29
4.1.3. Les ateliers	30
4.1.4. Les tables rondes	30
<b>5. Les communications de l'École d'été 2022</b>	<b>31</b>
5.1. Rayonnement de l'École d'été 2022 dans les médias	31
5.2. Réseaux sociaux	31
5.3. Infolettres et capsules	32
6. Les partenaires de l'École d'été 2022	<b>32</b>
<b>7. Les conférencières et conférenciers, les panélistes et les animatrices et animateurs</b>	<b>33</b>
<b>8. En route vers la 20e édition de l'École d'été</b>	<b>36</b>
<b>9. L'institut du Nouveau Monde</b>	<b>37</b>
9.1. L'équipe de l'École d'été 2022	37
<b>10. Fiche de documents développés dans le cadre de l'organisation de l'ÉE2022</b>	<b>38</b>
<b>Outils de coordination</b>	<b>38</b>
<b>Outil de planification générale initiale</b>	<b>38</b>
<b>Revue de presse</b>	<b>39</b>
<b>Outils d'organisation logistique</b>	<b>39</b>
<b>Mobilisation et Partenaires</b>	<b>39</b>
<b>Commandites</b>	<b>39</b>
<b>Traiteurs</b>	<b>40</b>

# 1. L'École d'été 2022 en bref

L'École d'été est un événement qui permet de s'engager, tout en développant ses compétences civiques et en expérimentant diverses formes de participation citoyenne. Participer à l'École d'été, c'est s'inspirer, influencer et s'engager, en allant à la rencontre d'une diversité de personnalités publiques telles que des journalistes, des personnes engagées en politique et des académiques, ainsi que des artistes de divers horizons. Surtout, c'est l'occasion pour les jeunes de se faire entendre, de proposer des innovations, de contribuer activement aux débats et de résoudre des enjeux d'actualité. Stimulant le goût pour l'engagement, l'École d'été a outillé depuis 2004 plusieurs milliers de jeunes à devenir des leaders en s'engageant dans leurs communautés.

Ainsi, du **17 au 20 août 2022**, l'Institut du nouveau monde a proposé sa 19e École d'été à l'Université Concordia, permettant à plus de 100 jeunes de 15 à 35 ans d'acquérir des connaissances sur des enjeux actuels et développer des compétences nécessaires à l'exercice d'une citoyenneté active. L'École d'été 2022 a encore une fois permis à ses participantes et participants de s'informer et de proposer des initiatives dans un esprit collaboratif et d'apprentissage.

Ayant adopté un format en ligne pour faire face au contexte pandémique lors des deux dernières éditions (2020 et 2021), l'École d'été de l'INM est revenue cette année vers une formule inspirante, favorisant l'ébullition et la richesse des rencontres en personne. Elle a ainsi été un événement présentiel inspirant et mobilisateur, donnant l'occasion à des jeunes de divers horizons d'expérimenter différentes postures d'engagement citoyen et d'élargir leur réseau de contacts.

## 1.1. Le thème : "Degrés de changement"

La pandémie a exacerbé les inégalités socio-économiques et renforcé plusieurs discriminations systémiques, tout en reléguant les enjeux environnementaux au deuxième plan. C'est pourquoi, à l'INM souhaite actualiser la réflexion sur les liens entre démocratie et transition écologique.

De la sorte, la 19ème édition de l'École d'été a souligné l'urgence d'une transition socio-écologique devenue impérative : nous observons depuis le XIXème siècle une hausse de la température moyenne mondiale de 1°, notre planète se réchauffera plus en 200 ans qu'au cours des 22 000 dernières années! Les populations du monde souffrent des effets néfastes des incendies ravageurs, des sécheresses et des inondations, nous rappelant que notre action doit être immédiate et proactive.

Ainsi, la thématique "Degrés de changement" a été adoptée cette année, donnant l'occasion à de nombreux jeunes de s'inspirer des initiatives œuvrant pour le renforcement de la démocratie et l'activation de la transition écologique. Ateliers, activités spéciales, parcours et dîners engagés ont tous su répondre à une thématique plurielle et incandescente : les degrés de changement

s'expriment maintenant et partout, et doivent prendre en compte tout le monde. De quoi chauffer les esprits sans jamais refroidir les idées!

## **1.2. Dix faits saillants de l'Édition 2022**

- Un événement ayant mobilisé 261 personnes : 102 conférenciers et conférencières, mentor.e.s, artistes, animateurs et animatrices, 9 bénévoles, les 35 membres de l'équipe de l'INM, et 115 participant.e.s provenant des quatre coins du Québec et d'ailleurs dans le monde;
- L'École d'été maintient, année après année, la barre haute en répondant aux attentes des jeunes, avec un taux de satisfaction de 92,6% parmi les répondant.e.s au questionnaire d'évaluation de l'École d'été des participant.e.s;
- Une soirée d'ouverture inspirante pour s'interroger sur les liens entre démocratie et transition, animée par Malorie Flon, Directrice générale de l'INM, avec comme invités Steven Guilbeault, Ministre de l'Environnement et du Changement climatique, Laure Waridel, Éco-sociologue impliquée dans Mères au front, ainsi que Hugo Séguin, Conseiller principal de COPTICOM;
- Une Tribune jeunesse inspirante, qui a fait rayonner la voix des jeunes devant sept décideurs et décideuses venu.e.s commenter et s'inspirer de leurs idées;
- Une soirée culturelle, qui a permis un échange riche entre les jeunes et des artistes de renom;
- Des activités interactives tout au long de l'École d'été, pour permettre aux participant.e.s de nouer des liens;
- Une préoccupation constante de faciliter la participation de jeunes généralement éloignés de la participation citoyenne (tels que les jeunes en difficulté, les jeunes issus des communautés ethnoculturelles et racisées, etc.);
- Un lieu inspirant et adapté pour recevoir nos participant.e.s, grâce à l'attention de notre partenaire hôte, l'Université Concordia, de notre équipe et nos bénévoles;
- L'appui d'une soixantaine de partenaires qui, grâce à leur soutien financier, leurs services ou leur apport à la programmation, ont permis la réalisation d'une École d'été dynamique, inspirante et accessible.

## **1.3. Dix facteurs de succès de l'École d'été 2022**

- Le caractère non partisan de l'INM, sa notoriété établie et sa réputation de professionnalisme;

- La diversité d'origine et de provenance des participant.e.s;
- La variété des activités au programme, tant sur le plan des thèmes et des conférenciers et conférencières, que sur le plan des méthodologies;
- Le programme de parrainage des participant.e.s qui a permis de couvrir les frais de participation d'une majorité de jeunes;
- Le travail d'une équipe d'organisation expérimentée et audacieuse;
- L'esprit d'innovation dans les méthodes d'animation et de recrutement;
- Les bonnes relations avec les partenaires et les commanditaires;
- La nature participative de l'événement;
- Une logistique réactive et alerte sur le terrain;
- L'obligation de résultat liée aux séances par profils, résultats qui ont été présentés lors de la Tribune jeunesse.

## 2. L'impact de l'École d'été chez les jeunes

### 2.1. Tableau 1 : Évolution de la programmation de l'École d'été

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Activités</b>	36	52	41	30	14	35
<b>Conférenciers, mentors, artistes</b>	172	197	198	43	76	100
<b>Conférenciers internationaux</b>	2	4	1	2	3	2
<b>Bénévoles</b>	45	29	25	S/0	1	9

## 2.2. Développement de nouvelles compétences et connaissances citoyennes

Par le biais de l'École d'été, l'INM vise à contribuer au développement des compétences citoyennes utiles pour l'engagement jeunesse.

Un des impacts principaux de l'événement est de susciter de nouvelles pistes de réflexion et d'action. Ainsi, 63% affirment que leur participation leur a permis d'acquérir des informations et concepts clés pour agir sur la thématique abordée. Le même pourcentage, soit 63% affirment aussi que leur participation à l'École d'été les a incité à poser des gestes concrets dans la société et de s'investir dans leur collectivité. Enfin, 67% des répondantes et répondant sont d'avis que leur participation les a motivé à partager leurs idées pour influencer les débats publics.

S'informer constitue la première étape de la démarche citoyenne des jeunes. À partir de là, ceux-ci sont davantage en mesure de comprendre et de développer une prise de position sur les différentes problématiques et solutions. Les personnes participantes acquièrent aussi des outils qui leur permettent d'approfondir par la suite certains sujets ou de développer des compétences citoyennes (telles que le leadership, l'art de communiquer, l'innovation, la créativité, l'esprit critique, la capacité d'analyse et de synthèse, etc.).

## 2.3. Développement de l'engagement des jeunes

En permettant l'expérimentation de diverses formes de participation citoyenne lors de ses Écoles d'été, l'INM souhaite amener les jeunes à vouloir s'engager. De plus, nos participant.e.s ressortent avec des propositions et des projets concrets.

Plusieurs témoignages recueillis à travers le formulaire d'évaluation relatent la volonté des jeunes de s'engager dans leur collectivité.



J'étais déjà plutôt engagée avant de participer à l'École d'été, mais l'événement m'a encouragée à le faire encore plus! Cela m'a permis de rencontrer d'autres gens engagés, car je viens d'une région où j'en connais peu, et de voir qu'il y a plusieurs façons de voir les choses, de trouver des solutions et d'inciter les gens à s'engager et à participer à la vie citoyenne et démocratique.



Cela a éveillé en moi l'envie d'agir bien et mieux pour l'environnement. D'adopter des réflexes conscients de l'environnement et de m'engager plus au sein de ma communauté.





L'École d'été a eu un impact sur pratiquement tout. J'ai appris des choses qu'en temps normal je ne cherche pas. J'ai eu l'occasion de rencontrer du monde passionné, intéressé et intéressant. Grâce à la renommée de l'École d'été, vous pouvez vous permettre d'inviter des personnalités et de les rendre disponibles aux questions. J'ai aimé me remettre en question et, par le fait même, me questionner sur l'avenir de ma carrière.



L'évaluation de l'École d'été 2022 indique un impact positif pour l'engagement des jeunes. Leur engagement se concrétise sous plusieurs formes, à l'image des profils de participation citoyenne que l'INM propose aux jeunes lors de son événement.

L'édition 2022 a visiblement bien su équilibrer l'expérience proposée aux jeunes : tant en ce qui concerne la satisfaction globale de l'événement que les objectifs de développement des compétences citoyennes et de l'engagement citoyen obtiennent des scores au-dessus des 90%.

## 2.4. Résultats des Parcours

### 2.4.1. Parcours médias : Les portraits du changement

La photographie s'est imposée comme un incontournable du milieu de la presse et de l'information, ouvrant une fenêtre historique sur le monde dès son apparition. Au même titre que la presse écrite, la radio, la télévision et plus récemment les médias numériques, le photoreportage permet de documenter le réel et de raconter des histoires. Qu'il nous parle de guerre, de vie quotidienne, de mobilisations sociales ou de changements climatiques, le photojournaliste influence sans cesse notre compréhension du monde et de l'actualité.

Mais alors, c'est quoi être photojournaliste en 2022 ? Comment la photographie s'inscrit-elle dans le processus de rédaction du journaliste alors qu'elle peut aussi porter à elle seule le récit qu'elle documente ? Comment la photographie de presse continue-t-elle à s'imposer dans l'environnement médiatique et comment contribue-t-elle à faire circuler les idées autrement ?

**En rejoignant le Parcours médias, 15 jeunes ont pu se faire une place au sein du studio photo de l'École d'été, rencontrer des personnalités inspirantes, se former à la production journalistique et photographique et défendre leurs idées au sein d'un groupe engagé et créatif.**

Sous le mentorat de Renaud Philippe (photographe documentaire indépendant et collaborateur du journal *Le Devoir*), **le groupe a pu monter une collection de « Portraits du changement <https://inm.qc.ca/ateliers-discussion-racisme/>» en images et en mots sur la**



**transition écologique et sociale, durant trois ateliers qui ont composé les différentes étapes du processus photographique.**

**Atelier 1 : Intégrer le studio photo et défendre ses idées (jeudi 18 août 2022)**

Avec **Renaud Philippe** et **Valérian Mazataud** (photographes documentaires indépendants et collaborateurs du journal *Le Devoir*) et **Pierre Villeneuve** (Sony Canada)

Lors de ce premier atelier, les participantes et participants ont rencontré l'équipe du studio photo, découvert le dispositif, déterminé des questions d'entrevue à poser à leurs sujets et échangé avec les photographes documentaires du journal *Le Devoir* sur leur vision et l'avenir de la profession. Ces derniers ont partagé des présentations sur leurs Parcours ainsi que les photos marquantes de leur portfolio. Cette première journée du Parcours a également été l'occasion pour l'équipe de se familiariser avec le matériel photo prêté par Sony Canada et présenté par un représentant de la marque.



Les pratiques en photographie sont en train de changer. Nous sommes au cœur d'une réflexion sur les questions de décolonisation de la photographie. Cela passe notamment par un changement dans les manières d'interagir avec les personnes qu'on prend en photo. Et puis, on voit de plus en plus de photographes venant du monde entier documenter les réalités de leurs communautés. Ça change les choses.

**Valérian Mazataud**, photographe documentaire indépendant et mentor du Parcours médias



Rencontre avec le mentor Renaud Philippe et échanges entre les participantes et participants. Photo de gauche par Alexandre Claude et photo de droite par les jeunes du Parcours médias.

**Atelier 2 : Faire des rencontres, photographier et développer ses compétences techniques  
(vendredi 19 août 2022)**

Avec **Renaud Philippe** (photographe documentaire indépendant et collaborateur du journal *Le Devoir*).

Pour le deuxième atelier du Parcours, les jeunes photographes ont installé un studio photo minimaliste composé d'un fond noir et d'un fauteuil, formé 5 équipes de 2 à 3 personnes, recruté d'autres participantes et participants de l'École d'été et enchaîné les portraits. L'objectif : mener des entrevues sur la transition écologique et sociale et produire 4 à 5 portraits éditoriaux par équipe. Des centaines de photos ont ainsi été prises durant toute la journée.

De ces moments privilégiés avec les autres participantes et participants, surgissent les visions, les espoirs, les craintes et les solutions d'une génération anxieuse face à l'avenir, mais engagée pour le changement.



Avant, j'étais très dans la revendication. De plus en plus, j'essaie d'inscrire mon action dans comment est-ce que j'agis ici et maintenant dans ma communauté pour avoir des changements. Je veux pas qu'on se sacrifie comme génération, ni sacrifier mes enfants... Je crois fondamentalement que quand on agit, il faut le faire en gang, en équipe, pis il faut avoir du fun ensemble.

**Cindy Pétrieux**, participante de l'École d'été 2022 rencontrée par Valérie Dubuc, Taïna Mueth et Marouane Joundi du Parcours médias



Mise en place du dispositif pour réaliser les « Portraits du changement ». Les rencontres permettent aux jeunes photographes de se familiariser avec les techniques d'entretien et de collecter images et citations. Photos (hors portraits centraux) par Alexandre Claude. Portrait central du haut par Mariame Ly, Crystal Kabare, Abiya Mutoni et Luisa

Fernanda Tarazona Freytter du Parcours médias. Portrait central du bas par Valérie Dubuc, Taïna Mueth et Marouane Joundi du Parcours médias.



Quand j'étais petit, on me disait que c'était pas normal de vouloir autant changer les choses, surtout celles qui ne me concernaient pas. Moi je trouve pas normal de vivre comme des somnambules.

**Séré Gabriel Beauchesne Lévesque**, participante de l'École d'été 2022  
rencontrée par Valérie Dubuc, Taïna Mueth et Marouane Joundi du  
Parcours médias



**En fin de journée, les jeunes du Parcours médias ont eu l'opportunité de rencontrer individuellement les 4 cheffe et chefs de partis (et leurs équipes de campagne) présents dans le cadre du *Dialogue jeunesse des chef-fe-s 2022*. En plus de leur poser des questions sur leur vision du changement et leurs aspirations pour la jeunesse, les jeunes du Parcours médias ont pu prendre les portraits des chef-fe-s avec un dispositif similaire à celui utilisé dans la journée.**

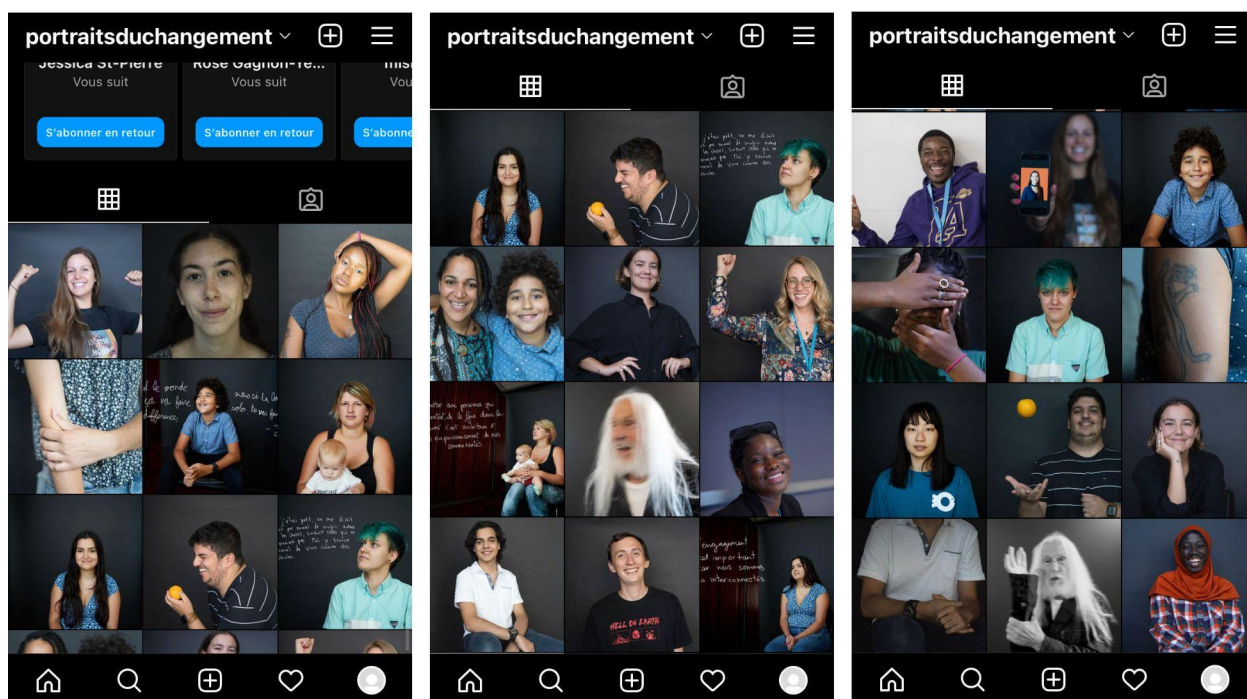


Rencontre avec les 4 chef-fe-s de partis présents dans le cadre du Dialogue jeunesse des chef-fe-s 2022 : Dominique Anglade (Parti libéral du Québec), Gabriel Nadeau-Dubois (Québec solidaire), Éric Duhaime (Parti conservateur du Québec) et Paul St-Pierre Plamondon (Parti québécois). Les portraits des chef-fe-s ont été réalisés par les jeunes du Parcours médias, à l'exclusion du portrait d'Éric Duhaime réalisé par Alexandre Claude. Photos centrales de la rencontre par Josselyn Guillarmou.

### Atelier 3 : Organiser, retoucher et publier ses portraits (samedi 20 août 2022 )

Avec **Renaud Philippe** (photographe documentaire indépendant et collaborateur du journal *Le Devoir*).

Lors du dernier atelier, les participantes et participants du Parcours ont pu découvrir les grands principes de la post-production photographique, en vue de la publication des portraits et des citations collectés durant l'École d'été. Après avoir trié, choisi et édité les portraits et les citations, les jeunes du Parcours se sont préparés à présenter trois portraits marquants dans le cadre de la Tribune jeunesse. Une trentaine de portraits ont également été publiés sur un compte Instagram en vue de la présentation du Parcours médias aux personnes influentes venues commenter le travail des jeunes, dont Marie-Andrée Chouinard, rédactrice en chef du journal *Le Devoir*.



Captures d'écran du compte Instagram « Portraits du changement » présenté dans le cadre de la Tribune jeunesse de l'École d'été 2022.

### Suites du Parcours médias

Le Parcours médias a été organisé en collaboration avec *Le Devoir* qui a offert un stage d'observation d'une semaine à l'une des personnes participantes. Le Parcours médias a également bénéficié du soutien de Sony Canada, Nouveau Projet, Québec Science et World Press Photo Montréal qui ont gracieusement prêté du matériel photo et offert des publications et des billets d'exposition aux jeunes.

Pour la suite, l'INM entend valoriser la collection des « Portraits du changement » à travers une page de son site Internet (<https://inm.qc.ca/parcours-medias2022/>) et des publications sur les réseaux sociaux. Selon les opportunités, différents projets pourraient être menés afin de mettre en valeur le travail des jeunes du parcours (une exposition pour la prochaine édition?). Le mentor du Parcours reste également ouvert aux sollicitations des jeunes participantes et participants qui peuvent compter sur son soutien, s'ils et elles souhaitent poursuivre leurs études ou leur carrière dans la voie de la photographie documentaire.

## 2.4.2. Parcours littéraire - Écofiction : Écrire à l'ère de la crise écologique

Le Parcours littéraire, mis sur pied par les éditions Alto (organisé par Christiane Vadnais et Catherine Leroux ; animé par Catherine Leroux et Simon Dansereau-Laberge), portait sur l'écofiction à l'ère de la crise écologique. Ce genre littéraire tient compte (et tente de renverser) le rapport de l'humain à la nature, abordant la question des changements climatiques et de l'anthropocène à travers la fiction.

### **Pistes d'écriture**

Les jeunes étaient invités à choisir une (ou plus d'une!) des pistes suivantes comme point de départ à la création d'une courte nouvelle de fiction. Il n'était pas nécessaire d'avoir écrit le texte entier avant le début du Parcours le 18 août, mais une amorce et/ou un plan étaient requis. Les textes achevés devaient compter entre 500 et 1500 mots.

- **Personnage non-humain** : Centrer un récit sur un personnage qui n'est pas un être humain et appartient au règne naturel – animal, végétal, écosystème, élément naturel ou géographique (montagne, lac, fleuve...). Ce personnage pouvait être doué de conscience ou non, mais il devait avoir un poids égal (ou supérieur) aux personnages humains, s'il y en a dans le récit.
- **L'après, ou la post-dystopie** : Imaginer un récit qui se déroule après une crise ou une catastrophe, sous l'angle de la résilience. Il s'agissait ici d'éviter le portrait postapocalyptique pessimiste auquel nous sommes habitués, une certaine frange de la science-fiction, où les survivants s'entre-déchirent dans des conditions désastreuses. On suggérait plutôt d'imaginer un monde plus nuancé, où les personnages font preuve de débrouillardise, de solidarité dans une optique de reconstruction, voire de renaissance.
- **L'année de la révolte** : Situer un récit autour d'un moment de soulèvement, de rébellion contre l'ordre des choses, contre les forces oppressives ou délétères qui pèsent sur le monde. L'idée était de mettre en scène un effort collectif, un mouvement de lutte et de libération dans toute sa beauté, sa contradiction et sa complexité.

## Résultats et impacts du Parcours

Les participantes et participants ont acquis non seulement des connaissances sur l'écofiction, mais ont aussi été appelés à réfléchir à la question des changements climatiques et à la manière dont la littérature et l'art en général peuvent les aborder, et contribuer à changer les perceptions, le discours social, à ouvrir un champ des possibles. Elles et ils ont par ailleurs reçu des conseils d'écriture généraux et personnalisés, notamment sur l'écriture de la forme courte, les plans de travail et la voix du personnage.

Beaucoup de participantes et participants ont choisi la piste du personnage non-humain, témoignant ainsi d'un désir de remettre en question l'anthropocentrisme et d'explorer une forme d'empathie nouvelle à travers la création. D'autres ont voulu parler des tensions et contradictions d'un quotidien hanté par les questions climatiques, de la responsabilité individuelle vs collective, de la diversité des temporalités terrestres, et, tout simplement, de la beauté du monde naturel.

Les résultats du Parcours littéraire de l'École d'été sont poignants et inspirants. Il seront publiés sur le site d'Alto et relayés par l'INM en octobre 2022.

## Calendrier du Parcours littéraire

- 8 août :
  - Présentation en visioconférence sur l'écofiction, donnée par Christiane Vadnais (les pionniers du genre et des exemples d'ouvrages, les principes de base, les outils de création...)
  - Partage des pistes d'écritures proposées aux participant.e.s
- 18 août :
  - accueil des douze participant.e.s par Simon Dansereau-Laberge et Catherine Leroux
  - présentation sur le genre de la nouvelle et conseils d'écriture
  - tour de table pour sonder les intentions d'écriture des personnes participantes
  - Conférence de Christian Guay-Poliquin (la catastrophe en fiction vs le personnage espérant)
  - Échanges en groupe et consultations individuelles
- 19 août :
  - Conférence de Lula Carballo (l'éco-terreur sud-américaine, les mouvements migratoires, les rapports nord-sud et la justice climatique)
  - Présentation de plans d'écriture par Simon et Catherine; consultations individuelles
- 20 août :
  - Écriture individuelle
  - Consultations individuelles
  - Discussions informelles
  - Préparation à la Tribune jeunesse
  - Participation à la Tribune jeunesse

### 2.4.3. Parcours éthique et parole publique - Politiques alimentaires et transition écologique

Par les enseignants du Collège André-Grasset Vincent Thibeault et Frédérique Desharnais

Le Parcours « Éthique et parole publique » a eu comme objectif de pousser ses participantes et participants à réfléchir à des solutions concrètes aux problèmes environnementaux, en se penchant sur ce qui peut être fait dans le domaine de l'alimentation, responsable à lui seul de plus de 30 % des émissions de gaz à effet de serre. Pendant trois rencontres (7h30 en tout), les jeunes ont simulé une rencontre de consultation entre six factions et un conseil de ministres. Pour augmenter le sentiment d'urgence et motiver les participants à trouver des solutions audacieuses, la simulation se passait en 2030, suite à l'annonce de l'ONU de l'urgence climatique globale.

Chaque personne participante a reçu une feuille de rôle détaillée de 2 à 4 pages avec les éléments suivants : une courte biographie, une fonction particulière dans la faction (coordination, plaidoyer, communication ou argumentation), des objectifs personnels, un feuillet de faction avec la description de l'idéologie et de ses conditions de victoire, une description des tâches attendues et une bibliographie avec des chapitres à lire de l'œuvre d'Élise Desaulniers « Je mange avec ma tête » avec des hyperliens vers des articles en ligne. Un conseil du gouvernement composé de ministres ayant des préoccupations différentes (première ministre, ministre de la Santé, ministre de l'Emploi, ministre de l'Environnement, etc.) devait choisir un des six projets à la fin, et un deuxième projet a été choisi par le vote populaire. Dans les rencontres avec les jeunes, après des ateliers de paroles publiques, il y eut plusieurs discours publics et des périodes de débat.

Les six factions en compétition étaient les suivantes :

- La faction « végétaliens » avance qu'on doit diminuer et même couper notre alimentation carnée.
- La faction « éducation alimentaire » défend l'importance d'éduquer les gens à cuisiner, à jardiner et à mieux comprendre l'impact de leurs habitudes alimentaires.
- La faction « Anti-gaspillage et récupération » mise sur l'importance de réduire les déchets alimentaires chez les commerçants tout autant que chez les ménages, et éviter la surproduction directement à la source.
- La faction « Achat local » milite en faveur de la réduction du kilométrage alimentaire pour diminuer la pollution liée au transport.
- La faction « Nourriture biologique » pense qu'il faut réduire l'usage de pesticides, d'hormones et d'antibiotique et les autres pratiques d'agriculture nocives pour l'environnement.
- La faction « Technologie alimentaire » croit plutôt qu'on devrait tirer avantage des derniers développements technologiques comme les OGM ou la viande en laboratoire.

Dans ce Parcours, les participantes et participants ont travaillé leurs compétences oratoires en apprenant comment livrer un discours convaincant et comment débattre. Ils et elles ont développé leur compréhension des enjeux écologiques dans le domaine de l'alimentation. Les jeunes ont aussi pratiqué leur habileté à travailler en équipe, à rédiger un projet de loi et à faire de la recherche.

Les propositions ressorties dans cet inspirant laboratoire d'idées sont les suivantes, de manière très sommaire:

- Végétaliens : Interdiction progressive des produits d'origine animale sur le sol canadien d'ici 2040 et transfert des subventions aux industries de l'exploitation animale vers l'industrie de l'alimentation végétale;
- Éducation alimentaire : Ajout d'un cours « Éducation citoyenne et environnement » dans les écoles primaires, avec des ateliers de jardinage, de cuisine et de gestion des déchets. Des séances de cours d'économie responsable en 5e secondaire. Des ateliers de sensibilisation pour la population en général et dans les milieux de travail, ainsi que des campagnes de sensibilisation complètent le tout;
- Anti-gaspillage et récupération : Interdire et taxer la destruction et le sabotage des denrées consommables. Mettre en place un numéro gratuit pour alerter sur les entreprises non responsables. Création d'un bureau d'aide à la régulation de la production excessive et du gaspillage alimentaire. Mobilisation de comité de quartier pour se pencher sur le manque d'accès à la nourriture;
- Achat local : Crédit d'impôt pour les producteurs locaux et augmentation de taxes sur les produits alimentaires étrangers;
- Nourriture biologique : Augmentation des taxes carbone pour les produits importés et la production énergivore, taxes à l'utilisation d'OGM et de pesticides, formations des agriculteurs et facilitation de la certification biologique;
- Technologie alimentaire : Nationalisation des OGM et création une banque nationale des OGM.

Les factions gagnantes choisies par les jeunes ont été « Nourriture biologique » et « Anti-gaspillage et récupération ».

Voici un lien vers le document complet de propositions issues du Parcours Éthique et parole publique :

<https://drive.google.com/file/d/1OX8QGkDWqWtdt5zM3L0jaqxEQKtPkvTE/view?usp=sharing>

#### 2.4.4. Parcours exploration - Espaces publics et patrimoine

Imaginez Montréal en 2050. Comment sera la ville de demain ? Si vous pouviez améliorer quelque chose dans votre ville, de quoi s'agirait-il ? Ces questions ont rythmé le Parcours Exploration : Patrimoine et espaces publics.

Pendant l'été 2022, l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) a lancé une consultation citoyenne ayant pour objectif de recueillir l'opinion des citoyennes et des citoyens pour la création du nouveau plan d'urbanisme de la Ville de Montréal. La plateforme de l'OCPM Réflexion 2050 a



été à l'origine des activités de notre Parcours jeunesse sur les espaces publics et le patrimoine architectural. Le livrable qui a été présenté à la Tribune Jeunesse s'est ainsi concentré sur la création d'une proposition des jeunes pour la consultation Réflexion 2050.

La première journée, les personnes participantes ont pu rencontrer trois personnalités inspirantes : Mathieu Boisclair (Héritage Montréal, coordonnateur de la plateforme citoyenne Memento), Christophe-Hubert Joncas (urbaniste de l'organisme l'Enclume) et Guy Grenier (Coordonnateur de démarches participatives et membre du comité de direction, OCPM). Les trois invités ont eu l'occasion de partager leurs expériences et histoires, en plus de répondre aux questions des jeunes participant.es. Après ce moment, le groupe a profité d'une visite guidée autour de Concordia, dans le quartier du Village Shaughnessy. Cette visite a permis d'analyser la ville avec un regard analytique et attentif aux enjeux urbanistiques. À travers des moments d'observation et d'analyse, les jeunes ont pu prendre des notes pour alimenter leur réflexion sur le livrable final.

La deuxième journée, les jeunes ont commencé leur réflexion et se sont entendu.e.s sur le format du livrable. L'exercice de la journée a été animé par Mathieu Boisclair qui a présenté la plateforme Memento de Héritage Montréal : une plateforme interactive pour récolter et mettre en valeur les voix des citoyennes et citoyens sur les enjeux du patrimoine bâti et signaler des bâtiments ou monuments en péril. Après avoir présenté la plateforme, la cohorte en a fait l'essai dans le cadre d'un exercice appliqué : signaler un édifice menacé sur la plateforme Memento. Il et elles se sont concentré.e.s sur la maison Fulford, maison patrimoniale sur la rue Guy. Malgré son cachet et son potentiel, cette maison est aujourd'hui vacante. De retour en classe, les participant.e.s ont débuté la production du livrable pour la journée du lendemain.

La troisième et dernière journée, les participant.e.s se sont concentré.e.s sur le livrable. Leur proposition a été de se projeter en 2050, dans la Ville qui aurait appliqué son nouveau plan d'urbanisme. Le scénario rédigé sur la base de leurs observations urbaines des derniers jours a été récité par eux durant la Tribune jeunesse, agrémenté de sons d'ambiance.

Extrait de la scénarisation finale : « [...] Après une visite enrichissante, je quitte le musée à pied. Au cours des dernières années, la ville a encouragé les initiatives de piétonnisation. Ces initiatives ont diminué le besoin de voitures, mais ont aussi découragé leur utilisation. Les Montréalais.e.s ont donc mis en place un système de partage de voitures électriques et autonomes à certaines intersections clés de la ville. Tout le monde se sent maintenant en sécurité et les accidents de la route ont diminué drastiquement. Alors que je marche vers l'épicerie, je récolte des fruits et légumes sur le chemin. La ville est en période de transition, vers la "ville piétonne" en 2070. En 2050, plusieurs quartiers sont devenus ambassadeurs pour la "ville 15 minutes", où je peux maintenant accéder à tous les services nécessaires, loisirs et à mon travail, en moins de 15 minutes à pied. [...] ».

Suite à l'École d'été, un groupe de 3 personnes participantes est encadré par Marie-Dina Salvione et Arianna Noera de l'équipe INM pour présenter leur proposition en forme de mémoire, dans le cadre de la consultation Réflexion 2050 de l'OCPM en automne 2022.

## 2.4.5. Parcours balado engagé - Des voies pour changer le monde

Le Parcours Balado engagé était une invitation à explorer ce qui ne se voit pas, mais ce qui s' imagine, ce qui se chuchote, ce qui se transmet à travers le son. Convaincue de la puissance de ce médium accessible, Soraya Elbekkali du Collectif Noor a voulu faire découvrir aux participant.e.s une partie des nombreuses possibilités de formes qu'offre le balado et surtout son immense pouvoir de transformation sociale.

En découvrant les rudiments techniques de l'outil, les écritures du son, le B.A.B.A de la construction d'un récit, mais surtout en prêtant l'oreille aux nombreux extraits audios lors des écoutes collectives, les participant.e.s ont découvert comment la colère, la curiosité, l'indignation et l'urgence circulaient bien sur les ondes sonores. De ce constat, une évidence émerge : le balado est une arme de sensibilisation et de mobilisation massive!

Mais alors quoi raconter? Les participant.e.s avaient mille idées et tout autant d'envies, mais le temps filait et les paramètres étaient restrictifs : on souhaitait faire naître à travers ce Parcours des mini créations audios n'excédant pas 3 minutes. Un tour de force pour des néophytes de l'enregistrement et du montage, mais mission réussie : après une grosse tempête d'idées qui a permis de nommer une centaine de thèmes (!!), le groupe a fait un effort titanesque de synthèse pour en sélectionner 7. Sept thèmes donc qui faisaient battre leur cœur, parce que c'est le premier critère pour choisir son sujet : celui-ci doit nous intriguer, nous habiter, nous défier...idéalement les trois à la fois.

Ces sept thèmes (itinérance, intelligence artificielle, inégalités nord-sud, engagement citoyen, accès à la RAMQ pour les femmes enceintes au statut irrégulier, santé mentale des jeunes) ont donné lieu à autant de sujets qui ont ensuite fait l'objet d'une réflexion qui a permis aux apprenti.e.s podcasteur.trice.s de trouver la question au cœur de leur création. Ils et elles ont dû se demander : Qu'est-ce que j'ai envie de raconter? Qu'est-ce que je veux transmettre sur ce sujet? Qu'est-ce que je veux provoquer chez celui ou celle qui m'écouterà?

Ensuite, c'était le temps de se mettre au travail! Avec très peu de temps pour faire la recherche, l'enregistrement, le montage et l'ajout de musique et autres habillages sonores, l'ensemble des participant.e.s a réussi à faire naître sa mini création avec beaucoup de fierté et un étonnement, celui d'avoir pu fabriquer, avec ce médium encore inconnu quelques heures plus tôt, un petit bout d'histoire au grand pouvoir.

## 2.5. Parole aux jeunes

L'École d'été a encore une fois une expérience inspirante et enrichissante pour les personnes qui y ont participé. En effet, plusieurs jeunes affirment avoir apprécié leur expérience et reconnaissent l'impact de leur participation à cet événement d'éducation à la citoyenneté. Voici quelques uns de leurs témoignages, recueillis grâce au formulaire d'évaluation :

« J'étais déjà plutôt engagée avant de participer à l'École d'été, mais l'événement m'a encouragée à le faire encore plus! Cela m'a permis de rencontrer d'autres gens engagés, car je viens d'une région où j'en connais peu, et de voir qu'il y a plusieurs façons de voir les choses, de trouver des solutions et d'inciter les gens à s'engager et à participer à la vie citoyenne et démocratique »

« Ça m'a redonné le boost dont j'avais besoin pour m'engager dans ma communauté locale. »

« Je pense que les activités présentaient un bon équilibre entre l'acquisition de concepts clés mais aussi d'exemples concrets de gestes posés à différentes échelles (pistes des communs, les municipalités plus vertes...) et les enjeux impliqués. Ce fut un contexte extrêmement stimulant pour penser à l'action et aux formes que cela peut prendre. »

« Je me suis inscrite à l'École d'été peu de temps avant le début de l'événement, j'ai fait 10h de route pour me rendre et je n'ai pas nécessairement dormi beaucoup durant ces quelques jours, mais je recommencerais tout ça demain! J'ai rencontré de belles et inspirantes personnes, j'ai appris beaucoup sur le monde et je suis tellement reconnaissante d'avoir pu participer à cette École d'été. J'attends déjà l'été prochain, et même l'hiver pour l'École d'hiver qui sera dans ma région, avec impatience! Un gros merci à toute l'équipe derrière l'événement! ❤️ »

« L'École d'été de l'INM est une occasion en or pour approfondir des enjeux sociaux dans un contexte humain et ouvert au dialogue. »

« Ça été une expérience incroyable et stimulante d'être à l'École d'été, avec toutes ces personnes invitées qui valorisent la voix de de la jeunesse et son pouvoir d'action dans la société. Bravo à l'INM pour ce bel événement! »

« C'est la première fois que je participe à l'école d'été et j'ai vraiment apprécié les activités et le déroulement de l'événement. Cela m'a permis d'apprendre, de réfléchir et surtout de me convaincre que je peux faire partie de la solution. De plus, le partage avec les autres participants a été une expérience enrichissante. »

## 2.6. Commentaires constructifs de jeunes (interne)

Certains jeunes ont pris le temps de rédiger quelques commentaires constructifs qui devraient être pris en considération dans l'organisation de la prochaine édition.

« Sentiment d'avoir eu peu de temps pour entrer dans le livrable du Parcours. Un réaménagement de l'horaire pour impliquer plus le groupe et avoir un sentiment d'être tous réunis pour créer quelque chose au début du Parcours: ça serait plus engageant. »

« Le Parcours littéraire était de prime abord très élitiste d'ailleurs la moitié des participant.e.s avaient un bagage littéraire ou universitaire. Il y aurait donc dans la présentation un effort à faire pour le rendre plus inclusif. Mais finalement l'atelier était vraiment chouette animateur.ices au top. »



Honnêtement, j'ai été déçue. Le Parcours était vendu comme étant du photojournalisme, mais faire des portraits n'est pas du tout cela. Même en parlant avec Renaud, il disait que lui-même ne comprenait pas le projet. Et le fait d'avoir vu passer, dans vos publications et publicités, un cours en partenariat avec Le Devoir, puis de devoir envoyer son portfolio pour être sélectionné, laissait vraiment présager un niveau de formation, de mentorat et de qualification qui n'était vraiment pas là. Il n'y avait pas de structure, d'apprentissages, etc. Peut-être qu'à l'avenir, il serait bien de spécifier que ce Parcours est en fait pour ceux qui n'ont aucune expérience dans le domaine et qu'il s'agit plutôt d'un atelier exploratoire sur la photo?



Too much (socialisation) - day is very long, sometimes bad/not enough food.



### 3. La participation des jeunes

Pour cette École d'été 2022, 157 personnes se sont inscrites (135 si on ne comptabilise pas les inscriptions de jeunes Haïti qui n'ont pas pu venir - voir 3.3 Tableau 4). 115 personnes ont participé, ce qui représente un taux de présence de 85,18 %.

Parmi les personnes présentes, 12,2 % d'entre elles ont suivi le parcours littéraire, 13 % le parcours médias, 13,9 % le parcours exploration, 22,6 % le parcours balado engagé et 38,3 % ont opté pour le parcours éthique et parole publique.

Par ailleurs, 432 personnes se sont inscrites au Dialogue jeunesse, parmi lesquelles 230 se sont déplacées, ce qui fait un taux de présence de 53,24 %

#### Faire face à de nouveaux défis de mobilisation

Plusieurs défis à la mobilisation ont été identifiés dès le départ du projet, notamment dans le contexte suivant la période plus difficile imposée par la crise sanitaire. D'abord, il a fallu renouer la collaboration avec les anciens partenaires parrains, qui n'avaient pour certains pas été sollicités depuis la pandémie. Cela a donc nécessité de mettre à jour la liste des personnes ressources et travailler pour que leur engagement auprès de l'INM soit renouvelé. Ensuite, la pandémie a également transformé le paysage associatif, académique et politique, tant au niveau des actrices et acteurs mais aussi des pratiques. Par exemple, les pratiques de travail ont évolué, au détriment

du bureau et au profit du télétravail. Cela a rendu plus difficile la mobilisation par téléphone et a nécessité une adaptation des stratégies de communication.

Finalement, c'est également le public cible de l'École d'été qui a été profondément affecté par la pandémie : les 15 à 35 ans. Beaucoup d'organismes constatent une baisse de l'implication des jeunes lors des activités en présentiel et une difficulté à rejoindre les plus éloignés de la participation citoyenne.

Plusieurs stratégies ont été déployées afin de répondre à ces défis. D'abord, un effort particulier a été fourni pour mobiliser la tranche des 15-20 ans. Traditionnellement moins représentée que celle des jeunes de 25 ans et plus aux Écoles d'été, c'est grâce à la mobilisation auprès des organismes jeunesse - Maison des jeunes, Carrefour jeunesse emploi, CIEC, etc. - qu'il a été possible d'atteindre cet objectif (voir 3.2 Tableau 3).

Par ailleurs, afin de mobiliser un public le plus diversifié possible, un Comité des partenaires a été créé, composé d'organismes LGBT+ (Gris Montréal, Divers-gens), autochtone (Kina8at), mais aussi d'organismes jeunesse (Citoyenneté Jeunesse) et d'innovation sociales et démocratique (Solon, Lab 22, Élections Québec). L'objectif du comité, qui s'est réuni à plusieurs reprises, était de mettre à profit l'expertise de ces organismes et de recueillir leurs suggestions en matière de programmation mais aussi de mobilisation. Certaines communautés étant très sollicitées et/ou ayant des enjeux spécifiques, cette collaboration fut particulièrement précieuse. Avec 47 % des personnes participantes s'identifiant comme faisant partie de la diversité (voir 3.5 Tableau 6), cet effort de mobilisation ciblé, main dans la main avec les organismes, a porté ses fruits.

Nous notons encore une fois que cette diversité de participantes et participants est nécessaire pour assurer le succès de l'événement et contribue grandement à la richesse des échanges. Les personnes peuvent ainsi élargir leurs points de vue et perspectives sur les différents éléments de la programmation.

### **3.1. Tableau 3 : Répartition (%) des participantes et participants inscrits par groupe d'âge**

Sur l'ensemble des personnes inscrites, on remarque que les jeunes dans la vingtaine représentent la grande majorité de la participation, soit près de 58%. Ceci s'explique en partie par le fait que le public d'universitaires ou de jeunes professionnels est souvent bien représenté à l'École d'été.

Les données liées à l'âge sont assez semblables à celles des années précédentes, avec deux distinctions intéressantes à noter. D'abord, on compte 6 % de jeunes de 14 ans et moins à l'École d'été 2022, tandis que la personne participante la plus jeune de 2021 avait 15 ans. Par ailleurs, il existe une variation importante concernant la participation des 30-35 ans : ils étaient plus nombreux en 2021, avec près de 26,8 % des personnes participantes contre 13 % en 2022. On note donc un profil moyen plus jeune que l'année précédente.

Répartition des personnes inscrites par groupe d'âge	
14 ans et moins	6 %
	4 %
15 - 17 ans	
18 - 19 ans	6 %
20 - 24 ans	30 %
25 - 29 ans	28%
30 - 34 ans	13 %
35 - 40 ans	3,4 %
40 ans et plus	1,5 %
Pas d'information	10 %

### 3.2. Tableau 4 : Provenance (%) des participantes et participants inscrits

Cette 19e édition de l'École d'été a attiré des jeunes de tout le Québec et même de l'étranger. Nous avons reçu 81 inscriptions en provenance d'Haïti (22 une fois les remboursements effectués). Toutefois, aucune des personnes inscrites venant d'Haïti n'a été en mesure de participer. En revanche, 10 français.e.s résidant au Québec et 2 venant de France pour l'occasion ont pu participer grâce à la collaboration avec l'OFQJ.

Au total, 10 régions administratives du Québec étaient représentées, avec une majorité de personnes participantes résidant à Montréal ou des régions voisines telles que Laval et la Montérégie. Quelques personnes ont également fait le déplacement depuis l'Ontario et la Colombie Britannique.

Provenance	Pourcentage de représentation
Abitibi Témiscamingue	0,87%
Bas-Saint-Laurent	1,73%
Saguenay-Lac-Saint-Jean	0,87%
Capitale-Nationale	4,35%

Mauricie	0,87%
Estrie	6,96%
Montréal	51,30%
Côte-Nord	0,87%
Laval	4,35%
Montérégie	11,3%
Colombie-Britannique	0,87%
Ontario	0,87%
France	1,74%
Pas d'information	13%

### 3.3. Tableau 5 : Répartition (%) des participantes et participants inscrits par genre

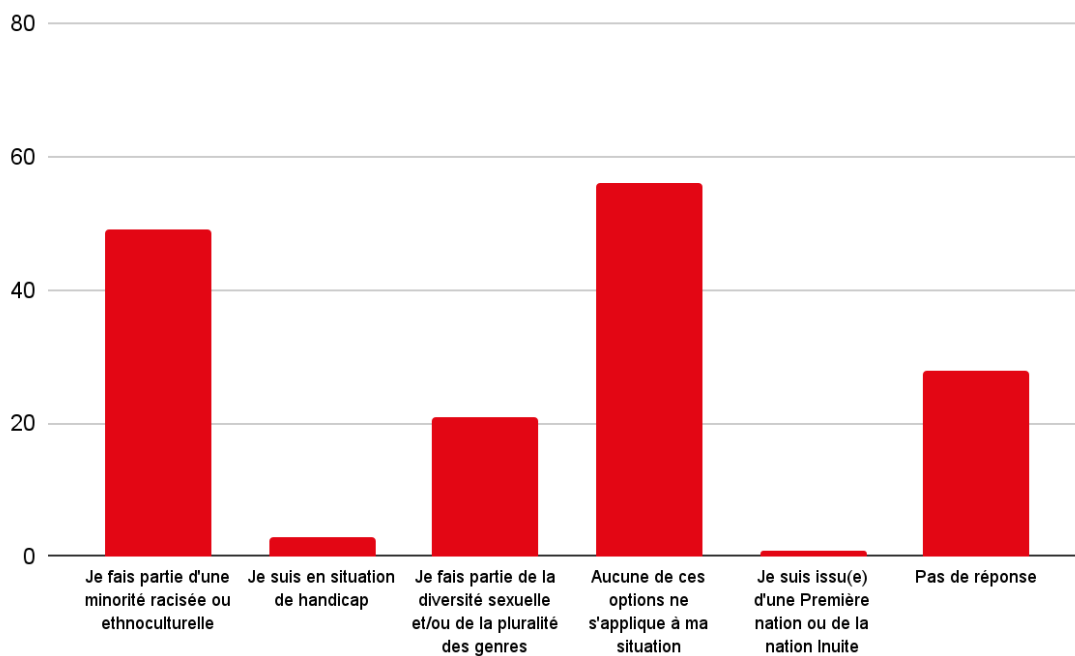
Une large majorité de personnes participantes à l'École d'été s'identifie comme femme, ce qui a souvent été le cas lors des dernières écoles d'été. Par ailleurs, une personne s'identifiant comme bispirituel(le) a participé, ainsi que deux personnes non-binaires.

Genre	Pourcentage de représentation
Femmes	60%
Hommes	27,82%
Bispirituel(le)	0,87%
Non-binaire	1,74%
Préfère ne pas répondre	6,96%
Pas d'information	2,60%



### 3.4. Tableau 6 : Diversité (%) des participantes et participants inscrits

Lors de cette 19e édition, 47 % des personnes participantes faisaient partie de la diversité. 49 se sont identifiées comme faisant partie d'une minorité racisée ou ethnoculturelle, 3 comme étant en situation de handicap, 21 faisant partie de la diversité sexuelle et/ou de la pluralité des genres et 1 personne étant issu(e) d'une Première nation ou de la nation Inuite.



### 3.5. Les partenariats pour le parrainage et à la mobilisation

Afin de rendre l'École d'été le plus inclusive et accessible possible, l'INM a mis en place un système de parrainage qui permet à des organisations, des élu.e.s, des entreprises ou à toute personne qui le souhaite de prendre en charge les frais d'inscription des jeunes.

Pour cette 19e édition, 14 organismes sont devenus partenaires parrains, ce qui représente 75 places parrainées pour des jeunes du Québec, mais aussi de la France (grâce à l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)).

Par ailleurs, 14 parlementaires ont soutenu cet événement dans le cadre du programme Soutien à l'action bénévole du gouvernement du Québec, permettant ainsi à 35 jeunes supplémentaires d'y participer sans frais.

Ainsi, sur les 157 personnes inscrites au total, 109 étaient parrainées, soit 70%. Il est à noter que beaucoup d'inscriptions payantes provenaient de l'étranger et que, sauf cas exceptionnel d'entente avec des organismes étrangers ou internationaux, les personnes ne vivant pas au Canada ne peuvent pas être parrainées. Si on ne les compte pas, 82% des jeunes québécois inscrit.e.s ont bénéficié d'une place parrainée pour participer à l'École d'été.

## Liste des partenaires parrains

- Le Service de la diversité et de l'inclusion sociale (SDIS)
- Place aux jeunes en région
- Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
- Fondation des ex-placés de la DPJ
- L'Association québécoise pour la promotion de l'éducation relative à l'environnement (AQPERE)
- L'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)
- Le Conseil jeunesse de Montréal
- Y4Y Québec
- Chantier jeunesse
- Concertation Montréal
- Syndicat De La Fonction Publique Du Québec (S F P Q)
- YMCA
- Ocean Wise
- La Fondation Monique Fitz-Back

## Liste des parlementaires parrains et marraines

- Dominique Anglade
- Jean Boulet
- Youri Chassin
- Monsef Derraji
- Shirley Dorismond
- Émilie Foster
- Maryse Gaudreau
- Ruba Ghazal
- Jean-François Roberge
- Véronique Hivon
- Simon Jolin-Barrette
- François Legault
- Gabriel Nadeau-Dubois
- Marie-Ève Proulx

## 4. La programmation de l'École d'été 2022

### 4.1. Les activités de l'École d'été 2022

L'École d'été de l'INM a encore une fois proposé une programmation riche et inspirante, rythmée par divers types d'activités donnant l'occasion aux personnes participantes de s'informer, débattre et proposer des initiatives pour un avenir en transition.

#### 4.1.1. Les activités spéciales

##### **Soirée d'ouverture**

La soirée d'ouverture a été fort inspirante et participative. Elle a donné le coup d'envoi pour cet important événement d'éducation à la citoyenneté. Monsieur Graham Carr, recteur et vice-chancelier de l'Université Concordia est venu souhaiter la bienvenue en tant que co-hôte de l'événement. En abordant la thématique qui a guidé la programmation des jours qui ont suivi, trois personnalités de taille ont été invitées à réfléchir lors d'une causerie animée par Malorie Flon, Directrice générale de l'INM sur les liens entre transition écologique et démocratie. En effet, les participantes et participants ont eu l'occasion d'entendre et de s'adresser à Laure Waridel, Éco-sociologue, Mères au front, Hugo Séguin, Conseiller principal COPTICOM, auteur et fellow au CÉRIUM, chargé de cours et consultant, et notre invité surprise Steven Guilbault, Ministre de l'Environnement et du Changement climatique du Canada. Nombreuses ont été les interventions des jeunes lors de la ronde de questions, en plus d'être fort pertinentes et articulées. Cela a fort bien débuté la 19e édition de l'École d'été de l'INM.

##### **Dîner engagé**

À travers la riche programmation de l'École d'été, l'INM a souhaité donner envie aux jeunes de s'engager dans leur collectivité. Ce Dîner engagé se voulait mobilisateur et inspirant! Sous forme de foire, les personnes participantes ont pu circuler librement dans un espace pour rencontrer une variété d'organisations qui leur ont proposé des opportunités d'engagement. Parmi celles-ci étaient présentes les organisations suivantes : Lab22, LOJIQ, Katalizo, Kina8at, Place aux jeunes en région, la Maison de l'environnement de Verdun, le Collectif des Ex Placés de la DPJ, Oxfam Québec et l'INM.

##### **L'exposition : Introduction aux réalités autochtones**

Katarina Radovanovic de Neo Collège a invité les jeunes de l'École d'été à découvrir dans une exposition interactive quelques notions concernant les peuples autochtones qui ne sont pas abordées à l'école. C'était une occasion de consolider leurs connaissances sur les nations du

Québec, les territoires, les conditions de vie, les langues, et découvrir des personnages importants et des idées d'engagement! !

### **Soirée culturelle**

La soirée culturelle de l'École d'été a été une occasion pour les participantes et participants de découvrir un aspect différent de l'engagement citoyen au travers du 7ème art! Les jeunes ont pu assister à la projection du film "L'anxiété, au 21ème siècle" en présence d'Emile Roy, réalisateur du film, ainsi que la chorégraphe Lou Amsellem, et Léa St-Pierre, actrice principale du film. La soirée a été marquée par des échanges entre un public captivé et des personnalités inspirantes! Emile Roy a décrit la soirée comme "un moment fort et touchant, avec des gens brillants."

### **Dîner et réseautage intergénérationnel "Génération en transition"**

Si l'École d'été est faite par et pour les jeunes, et ce depuis 19 éditions maintenant, l'INM se propose d'encourager une transition écologique et sociale rapprochant toutes les générations. On ne peut effectivement envisager un meilleur futur qu'en mettant en place un dialogue entre les âges dès aujourd'hui.

Ainsi, le dîner intergénérationnel de l'École d'été invitait à réfléchir collectivement au legs que les êtres humains vivant actuellement sur terre laisseront aux générations à venir. Il a permis aux participantes et participants de rencontrer, autour d'un repas, des personnalités de tous les âges qui s'engagent au quotidien, incluant des personnes âgées, ainsi que des jeunes élues de diverses écoles secondaires. Toutes les personnes présentes ont ensuite été invitées à inscrire sur deux œuvres collectives artistiques leurs messages aux futures générations ainsi qu'à celles vivant actuellement sur terre.

### **Tribune Jeunesse**

La Tribune jeunesse est venue clore l'École d'été avec une note d'engagement et d'espoir. Les personnes participantes ont présenté avec fierté le fruit de leurs travaux réalisés dans les Parcours, ayant ainsi eu l'occasion de faire entendre leurs voix et faire rayonner cette édition de l'École d'été. Comme invité surprise, nous avons eu la chance d'accueillir Benoit Charette, ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques au niveau provincial, qui est venu entendre les jeunes et reconnaître leur engagement. De plus, des décideuses et décideurs ainsi que des actrices et acteurs de changement du Québec ont été invités pour les écouter et porter leurs recommandations dans leurs milieux respectifs. Parmi elles et eux : Alba Stella Zuniga Ramos, avocate, conseillère de ville et porte-parole de l'Opposition officielle en matière de transports actifs de la Ville de Montréal, Ericka Alneus, Conseillère de ville et responsable de la culture et du patrimoine au comité exécutif de la Ville de Montréal, Robert Beaudry, Conseiller de ville, membre du comité exécutif et responsable de l'urbanisme, de la participation citoyenne et de la démocratie de la Ville de Montréal, L'honorable Sénatrice Renée Dupuis, sénatrice indépendante au Sénat du Canada, Paul Doyon, Premier vice-président de l'Union des producteurs agricoles (UPA), ainsi que Marie-Andrée Chouinard, rédactrice en chef du Devoir.

### 4.1.2. Le Dialogue jeunesse

En vue des élections provinciales 2022, l'INM et son partenaire de longue date Le Devoir ont rassemblé sur la même scène 4 leaders politiques pour répondre aux questions de la jeunesse québécoise : Dominique Anglade (Parti libéral du Québec), Gabriel Nadeau-Dubois (Québec solidaire), Paul St-Pierre Plamondon (Parti québécois) et Éric Duhaim (Parti conservateur du Québec). Le premier ministre François Legault (Coalition Avenir Québec) a également été invité à participer. L'activité était animée par Brian Myles et Malorie Flon.

Quelques jours avant l'événement, les jeunes de partout au Québec âgés entre 18 et 35 ans ont eu la chance de soumettre leur question à adresser à la cheffe et aux chefs. Encore cette année, cette soirée s'est établie comme un rendez-vous incontournable de l'engagement jeunesse; une occasion de créer un espace de dialogue entre les leaders politiques et les jeunes, qui se sentent trop souvent exclus des enjeux politiques qui pourtant les touchent directement. Quant à elle, la classe politique a pu témoigner à cette occasion de l'importance d'être à l'écoute des jeunes. Au total, ce sont 230 jeunes qui ont assisté au Dialogue jeunesse.

[Voir le Dialogue jeunesse des chefs en photos](#)

### 4.1.3. Les ateliers

Durant l'École d'été, les participantes et participants viennent s'informer des enjeux qui font l'actualité, mais également développer des compétences utiles à leur engagement dans la société. Cette année, grâce aux partenaires de programmation de l'École d'été, quinze ateliers ont pu être proposés aux jeunes. Au menu :

- Imaginer les vies de la ville, un atelier de création littéraire, par Jonathan Hope, Simon Dansereau-Laberge, Erika Leblanc-Belval et Alexandre Côté-Perras de l'UQAM.
- Écoanxiété et changement social, par Isabelle Béliveau d'EcoMotion.
- Fais-toi entendre!, par Christine Demers de l'INM.
- Dessine ton environnement, par Jocelyn Renouf de Urban Sketchers Montréal.
- Découvrir l'entrepreneuriat d'impact, par Lauriane Simon et Solenne Savoia de l'Esplanade Québec.
- Calendrier électoral : compte à rebours, par Marlène Lebreux, Nicolas Poulin et Frédéric Nadeau.
- Perspectives et dialogues - innovation sociale et transition écologique, de Marc D. Lachapelle du CRISES.
- Sac médecine, par Nathalie Lessard et Marie-Joëlle Tremblay de Kina8at.
- Jeu collaboratif : Quartier durable, par Sandrine Terrault de Jeux Wasa.
- Un autre genre de transition, par Séré Gabriel Beauchesne Lévêque de TransEstrie.

- Causerie hybride sur la transition : Regards croisés Haïti-Québec, par Kenley Talmer de Relève Leadership.
- Quelle est votre identité verte ?, par Virginie Francoeur de Polytechnique Montréal.
- Agis pour le climat!, par Antonella De Troia d'OXFAM.
- Transition écologique: De la parole aux actes - réflexion sur les limites de nos ambitions, par Krystof Beaucaire de L'atelier d'Écologie sociale du capitalisme avancé et Mélanie Busby de Québec ZÉN.
- Fresque de la mobilité, par Victoria Chartrand de Solon.

#### 4.1.4. Les tables rondes

Les tables rondes de l'École d'été misaient sur la nécessité d'informer et de débattre des enjeux qui relient démocratie à transition écologique, afin de contribuer au développement d'une posture citoyenne épanouie chez les jeunes. Ainsi, les personnes participantes ont eu à choisir deux tables rondes au cours de deux blocs horaires consécutifs, qui présentaient trois options au choix. Le premier bloc était constitué des tables rondes suivantes:

- Sur la piste des communs : un modèle pour la transition ?
- Une transition qui ne laisse personne de côté : expériences et vécus des ex-placés de la DPJ.
- Quels espoirs, quels défis pour une transition au niveau global ?

Le deuxième bloc était constitué des tables rondes suivantes:

- La nouvelle vague des municipalités engagées pour la transition.
- La jeunesse militante pour le climat - Quelles nouvelles étapes pour une société québécoise en transition ?
- Transitions au pluriel : réflexion intersectionnelle sur la transition.

## 5. Les communications de l'École d'été 2022

L'INM utilise une panoplie d'outils de communication afin de valoriser et de promouvoir l'École d'été auprès des jeunes. Une sélection variée de médias a permis d'atteindre différents publics tout en diffusant les messages à des moments déterminés.

Le site web <https://inm.qc.ca/ee2022/> a été la plateforme principale de communication pour toutes les informations relatives à l'événement en passant par la présentation, la programmation, le programme de parrainage ainsi que les inscriptions. L'information y est présentée de façon claire et accessible, et la plateforme permet de s'ajuster aux ajouts à la programmation et aux

différentes stratégies de mise en valeur. La page <https://inm.qc.ca/ee2022/> a permis de rejoindre 8 865 personnes utilisatrices et la page <https://inm.qc.ca/ee2022-inscription/> en a rejoint 5 932.

## 5.1. Rayonnement de l'École d'été 2022 dans les médias

- Un communiqué de presse annonçant le Dialogue jeunesse des chef.fes diffusé sur le fil de presse le 18 juillet 2022
- Présence médiatique concentrée sur le Dialogue jeunesse des chef.fes
- 31 journalistes, de 14 médias, ont été sollicités via courriels personnalisés et appels de suivi
- 9 journalistes de 7 médias étaient présents pour couvrir l'événement; tous francophones

## 5.2. Réseaux sociaux

Les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn) ont, pour leur part, été utilisés afin d'informer les publics à propos de la programmation, d'alimenter les discussions et de dynamiser l'événement en direct. Cela a également permis de mettre en valeur l'expérience vécue par les jeunes lors de l'École d'été.

- **Facebook:** 57 publications et 24 stories  
81 038 de couverture; 939 j'aime et réaction; 142 partages
- **Instagram:** 107 publications et stories  
25 623 de couverture; 663 j'aime et réaction; 139 partages
- **LinkedIn:** 21 publications  
13 480 de couverture

## 5.3. Infolettres et capsules

Les capsules courriel sont l'un des outils de communication de masse les plus utilisés pour la promotion, les inscriptions et la programmation de l'École d'été. Ces capsules ont aussi servi à faire des suivis avec les personnes participantes avant et après l'événement (rappel, évaluation, partage de contenu).

- 19 capsules École d'été, destinées aux personnes inscrites et aux partenaires
- Mention dans 5 infolettres INM générales, de la fin mars à août 2022

## 6. Les partenaires de l'École d'été 2022

La tenue de l'École d'été a été rendue possible grâce au précieux soutien de ses partenaires qui croient en l'importance d'outiller la jeunesse, afin de renforcer son action pour une transition socio-écologique qui ne laisse personne de côté. Merci !

### Grands partenaires :

- Québec
- Canada
- Ledevor
- Élection Québec
- Caisse d'économie solidaire
- Université Concordia

Voir les partenaires parrains et marraines dans la section **3.6 Les partenariats pour le parrainage et à la mobilisation** de ce document.

### Partenaires de collaboration :

- Noor
- Alto
- Solon
- Esplanade
- Gris
- Kina8at
- Crises
- Urban Sketchers Montréal
- CIBL101.5

## 7. Les conférencières et conférenciers, les panélistes et les animatrices et animateurs

**Alan DeSousa** : Maire de l'arrondissement de Saint-Laurent.

**Alba Stella Zúñiga Ramos** : Porte-parole de l'Opposition officielle (Ensemble MTL) en matière de transports actifs, BIXI, véhicules en libre service, jeunesse et affaires juridiques.

**Albert Lalonde** : Co-fondateur et ex-co-porteparole de la CEVES, Fondation David Suzuki.

**Alberto Georgian Mihut** : Président du comité des élèves du CSS de Laval.

**Alexandre Côté-Perras** : Étudiant en doctorat de recherche-crédation en études littéraires à l'UQAM.

**Antonella De Troia** : Agente de mobilisation 18-30 ans et grand public chez OXFAM.

**Arianna Noera** : Agente de projet en éducation à la citoyenneté à l'INM.

**Armand Vaillancourt** : Artiste peintre et sculpteur.

**Ashley Torres** : Coordinatrice de mobilisation à la Arts and Science Federation of Associations et co-cofondatrice de la CEVES.

**Benoit Charette** : Ministre de l'environnement du Québec.



**Brigitte Laprise** : Technicienne en environnement à la Maison de l'environnement de Verdun.

**Bruno Armand** : Chargé de déploiement et mise à l'échelle du projet Locomotion.

**Bryan Miles** : Directeur du Devoir.

**Carminda Mac Lorin** : Chargée de projet sénior à l'INM.

**Caroline Brouillette** : Directrice des politiques nationales au Réseau Action Climat Canada.

**Catherine Leroux** : Écrivaine et éditrice aux éditions Alto.

**Catherine Fournier** : Mairesse de Longueuil.

**Catherine Girard** : Chargée de projet ParrAîné.e.s chez Katalizo.

**Céleste Cendrie** : Agente de projet en service civique à l'INM.

**Christian Guay-Poliquin** : Écrivain.

**Christine Demers** : Chargée de projet sénior à l'INM.

**Christoph Stamm** : Chargé de cours à l'Université de Montréal en sociologie et membre de l'Îlot : une monnaie pour Montréal.

**Christophe-Hubert Joncas** : Urbaniste à l'Enclume.

**Danielle Desnoyers** : Croquiste à Urban Sketchers Montréal.

**Dominic Vézina** : Directeur général du Lab22.

**Dominique Anglade** : Cheffe du Parti Libéral du Québec

**Eddy Pérez** : Directeur de la diplomatie climatique internationale au Réseau Action Climat Canada.

**Elysa Vaillancourt** : Chargée de projet au secrétariat international de l'eau.

**Emile Roy** : Réalisateur, vidéaste et animateur.

**Gabriel Nadeau-Dubois** : Chef de Québec Solidaire.

**Emmanuelle Biroteau** : Agente de projet sénior à l'INM.

**Éric Duhaime** : Chef du Parti Conservateur du Québec.

**Ericka Alneus** : Conseillère de ville du district Étienne-Desmarteau et responsable de la culture et du patrimoine au comité exécutif de la ville de Montréal.

**Erika Leblanc-Belval** : Étudiante à la maîtrise en études littéraires à l'UQAM.

**François Grisé** : Fondateur et directeur de la création d'Un et un font mille.

**Frédéric Nadeau** : Conseiller en éducation à la démocratie à Élection Québec.

**Frédérique Desharnais** : Professeure au Collège André-Grasset.

**Graham Carr** : Recteur et vice-chancelier de l'Université Concordia.

**Guillaume Durin** : Chargé de campagne et activiste membre du Collectif BreakFree Suisse.

**Guy Grenier** : Coordonnateurs des démarches participatives à l'OCPM.

**Hugo Séguin** : Fellow au CÉRIUM, chargé de cours et consultant.

**Isabelle Béliveau** : Directrice générale d'EcoMotion.

**Jacqueline Romano-Toramanian** : Présidente de l'AQPERE.

**Janis Tailly-Dion** : Membre du collectif Ex-placés de la DPJ.

**Jean Carette** : PhD, gérontologue et professeur retraité du département de travail social de l'UQAM.

**Jessica Côté-Guimond** : Membre du collectif Ex-placés de la DPJ.

**Jocelyn Renouf** : Croquiste à Urban Sketchers Montréal.

**Jonathan Hope** : Directeur du doctorat interdisciplinaire en études sémiotiques du département d'études littéraires de l'UQAM.

**Josselyn Guillarmou** : Analyste rédacteur sénior à l'INM.

**Judith Cayer** : Coordonnatrice à la viabilité du collectif 7 À NOUS et du Bâtiment 7.

**Julie Bourdon** : Mairesse de Granby.

**Katarina Radovanovic** : Co-fondatrice de Néo-Collège.

**Kenley Talmer** : Coordonateur général de Relève Leadership.

**Krystof Beaucaire** : Chercheur à l'atelier d'Écologie sociale du capitalisme avancé.

**Laure Waridel** : Ecosociologue et fondatrice de Mères au front.

**Lauriane Simon** : Chargée de la programmation et de la communauté à l'Esplanade Québec.

**Léa Saint-Pierre** : Actrice.

**Léonie Aubin St-Jean** : Artiste de cirque.

**Linda Couture** : Photographe et podcaster pour le projet Cause-en-Images.

**Lou Amsellem** : Danseuse.

**Louise Rosenberg** : Bénévole au Centre Multi-ressources de Lachine.

**Louis-Philippe Lizotte** : Directeur des opérations à l'INM.

**Lula Carballo** : Écrivaine.

**Malorie Flon** : Directrice générale de l'INM.

**Marc D. Lachapelle** : Chargé de cours à HEC Montréal.

**Marianne-Sarah Saulnier** : Chercheuse en intersectionnalité et ADS+ à l'Observatoire québécois des inégalités.

**Marie-Andrée Chouinard** : Rédactrice en chef du Devoir.

**Marie-Dina Salvione** : Chargée de projet sénior à l'INM.

**Marie-Joëlle Tremblay** : Directrice générale de Kina8at.

**Marlène Lebreux** : Conseillère en éducation à la démocratie à Élection Québec.

**Martin Calvé** : Agent de liaison et de formation à Intergénération Québec.

**Mathieu Boisclair** : Coordonnateur de la plateforme citoyenne Memento à Héritage Montréal.

**Mélanie Busby** : Chargée de projet pour le projet Québec ZÉN.

**Michèle Charpentier** : Professeure à l'École de travail social.

**Nancy Neamtan** : Fondatrice et première PDG du Chantier de l'économie sociale.

**Nathalie Lessard** : Administratrice de Kina8at.

**Nicolas Poulin** : Conseiller en éducation à la démocratie à Élection Québec.

**Olivier Jean** : Agent de recrutement à Place aux Jeunes en région.

**Olivier Roy-Rivard** : Agent de projet en participation publique à l'INM.

**Paul Doyon** : Premier vice-président de l'UPA.

**Paul St Pierre Plamondon** : Chef du Parti Québécois

**Paule Guilmain-Langelier** : Chargée de projet à l'INM.

**Pauline Turmel** : Membre du programme ParrAîné.es.

**Renaud Philippe** : Photographe documentaire au Devoir.

**Renée Dupuis** : Sénatrice.

**Robert Beaudry** : Conseiller de ville pour le district de Saint-Jacques, membre du comité exécutif et responsable de l'urbanisme, de la participation citoyenne et de la démocratie.

**Sandrine Terrault** : Animatrice à Jeux Wasa.

**Sarah Arcand-Larocque** : Membre du collectif Ex-placés de la DPJ.

**Séré Gabriel Beauchesne Lévesque** : Spécialiste sur les questions de l'identité de genre à TransEstrie.

**Simon Dansereau Laberge** : Écrivain et doctorant en Études littéraires à l'UQAM.

**Simon Guiroy** : Porte-parole du Front étudiant d'action climatique.

**Solenne Savoia** : Gestionnaire de programme à l'Esplanade Québec.

**Sophie Racine Mendez** : Chargée de projet à l'INM.

**Soraya Elbakkali** : Animatrice, facilitatrice, formatrice et réalisatrice audio du Collectif NOOR.

**Steven Guilbeault** : Ministre de l'environnement et du changement climatique du Canada.

**Timoh Garcia** : Croquiste à Urban Sketchers Montréal.

**Thierry Tulasne** : Coordonnateur du programme Engagement citoyen à LOJIQ.

**Ursy Ledrich** : Membre du collectif Ex-placés de la DPJ.

**Valérien Mazataud** : Photographe au Devoir.

**Victoria Lefebvre-Chartrand** : Adjointe à la direction à Katalizo.

**Vincent Jutras** : Technicien en environnement à la Maison de l'environnement de Verdun.

**Vincent Thibault** : Professeur au Collège André-Grasset.

**Zara-Chandra Sankar** : Étudiante au secondaire au Collège Durocher

**Virginie Francoeur** : Ph.D. et professeure adjointe en gestion du changement à Polytechnique Montréal.

## 8. En route vers la 20<sup>e</sup> édition de l'École d'été

L'École d'été de l'INM compte déjà 19 ans d'éducation à la participation citoyenne! Chaque édition de cet événement d'éducation à la citoyenneté s'est démarquée par la richesse de son contenu, et la qualité de ses activités. En 19 ans, ce sont près de 7500 jeunes qui ont fréquenté les activités de cet événement dont l'ambition est d'outiller les jeunes citoyens et citoyennes à participer à la vie démocratique. Sans oublier les centaines de partenaires, personnalités publiques et intervenant.e.s qui se mobilisent pour venir à la rencontre des participant.e.s pour les inspirer et les accompagner dans les chemins de l'engagement citoyen.

De grands défis devront être relevés par les prochaines générations. De nombreux enjeux interpellent les jeunes d'aujourd'hui, dont la transition énergétique, les crises environnementales, la croissance des inégalités socio-économiques, la solidarité et l'équité intergénérationnelle, parmi bien d'autres. C'est pourquoi, l'INM souhaite continuer l'actualisation de la réflexion sur les liens entre démocratie et transition écologique, qui sera la colonne vertébrale de sa 20<sup>e</sup> École d'été qui aura lieu en 2023.

Nous voilà déjà devant la perspective d'une 20<sup>e</sup> édition connectée sur l'actualité, capable d'aborder les enjeux et leurs multiples facettes et surtout de mettre les jeunes en action. Alliant apprentissages théoriques et expérimentations pratiques, réseautage et rencontres ainsi que festivités et engagement, l'École d'été les interpelle et les invite à apposer leur marque au sein de la collectivité. Nous vous invitons à venir réfléchir, expérimenter, agir et, bien entendu, célébrer avec nous 20 ans de participation citoyenne!

## 9. L'institut du Nouveau Monde

L'INM est une organisation indépendante et non partisane qui a pour mission d'accroître la participation des citoyens à la vie démocratique.

L'action de l'INM a pour effet d'encourager la participation citoyenne et de contribuer au développement des compétences civiques, au renforcement du lien social et à la valorisation des institutions démocratiques. L'équipe de l'INM est animée par la conviction que la participation citoyenne renforce la démocratie.

Fondé en 2004, l'INM est lauréat en 2005 du Prix Claire-Bonenfant du gouvernement du Québec pour les valeurs démocratiques et l'éducation civique. L'INM organise chaque été une École de citoyenneté pour les jeunes (cette activité a été désignée en 2010 comme l'une des trois meilleures pratiques d'éducation civique au Canada par l'Institut pour la citoyenneté canadienne, et elle est reconnue par la Commission canadienne de l'UNESCO). L'idée de l'Institut du Nouveau Monde remonte au printemps 2003 et elle émane d'un groupe d'universitaires.

## 9.1. L'équipe de l'École d'été 2022

### **Malorie Flon**

Directrice générale

Directeur, services administratifs, civic tech et projets spéciaux

Agente de projet en service civique

### **Louis-Philippe Lizotte**

Conseiller principal et coordonnateur, éducation à la citoyenneté

### **Olfa Askri**

Technicienne administrative et au soutien aux projets

### **Samuel Geny**

Agente de projet en service civique

### **Carminda Mac Lorin**

Chargée de projet sénior - responsable de l'École d'été

### **Salomé Blain**

Designer web et graphique

### **Alexander Nizhelski**

Chargé de projet sénior

### **Mathieu Arsenault**

Conseiller principal et coordonnateur, communications et relations de presse

### **Clara Leroy**

Agente de mobilisation

### **Sophie Racine Méndez**

Agente de projet

### **Marie-Dina Salvione**

Chargée de projet sénior

### **Olivier Blais-Turcotte**

Agent de communication

### **Josselyn Guillarmou**

Analyste-rédacteur sénior

### **Arianna Noera**

Agente de projet

### **Melika Ranmal**

Agente de communication

### **Paule Guilmain-Langelier**

Chargée de projet

### **Olivier Roy-Rivard**

Agent de projet

### **Benjamin LeCouffe**

Agent de projet

### **Laurence Ruel**

Agente de projet

### **Emmanuelle Biroteau**

Agente de projet sénior

### **Jessica St-Pierre**

Chargée de communication sénior

### **Maria Dakli**

Agente de projet

### **Stéphane Dubé**

### **Christine Demers**

Agent de projet

### **Ilias Bouhsane**

Agent de projet

### **Céleste Cendrie**

### **Laura Zarate-Gagné**

Agente de projet

Dayanna Rodriguez,  
Catherine Girard, Caroline  
Leblanc, François Loza,

Lisa Gagnon et Myriam  
Bravo

Merci aux bénévoles pour  
leur soutien précieux :

## 10. Fiche de documents développés dans le cadre de l'organisation de l'ÉE2022

Voici des documents qui ont été développés dans le cadre de l'organisation de l'École d'été 2022, et qui pourront être utiles pour les personnes en charge des prochaines éditions.

### Outils de coordination

[Outil de planification générale initiale](#)

[Document initial de présentation de l'ÉE](#)

[Budget de l'ÉE 2022](#)

### Bilans

[Dossier drive des bilans](#)

[Bilan de communications](#)

[Bilan de mobilisation](#)

[Bilan de l'équipe d'organisation de l'ÉE](#)

L'équipe d'organisation de l'École d'été 2022 s'est rencontrée le 24 août 2022, afin de procéder à une première évaluation interne post-événement.

### Outils de programmation

[Outil de suivi de la programmation](#)

[Modèles de lettre d'invitation](#)

[Modèles de fiche de déroulement](#)

[Suivi budget programmation](#)

[Mots de remerciement](#)

### Outils pour l'actualisation du site web

[Document utilisé par l'équipe programmation](#) pour consolider l'information qui devra être mise sur le site (étape 1)

[Document de suivi pour l'actualisation site web](#) : Document utilisé pour que la responsable de la programmation indique à fur et à mesure les changements à apporter sur le site web (étape 2)

### Évaluation de l'École d'été 2022

[Formulaire d'évaluation des participant.e.s](#) (27 réponses)

[Analyse des résultats du formulaire d'évaluation des participant.e.s](#)

Un tableau avec les interventions écrites des collègues durant [l'exercice collectif se trouvent ici](#) (à gauche de la page)

## [Revue de presse](#)

### **Outils d'organisation logistique**

#### [Planification logistique](#)

Un échancier a été développé pour suivre l'avancement des différentes tâches.

#### [Tableau de planification des espaces physiques](#)

L'équipe logistique a utilisé un tableau Miro pour le processus de planification des espaces physiques de l'ÉE. Le voici (partie centrale et à droite du tableau)

#### [Masterplan \(déroulement logistique\)](#)

Le déroulement logistique de l'événement et les personnes assignées aux différentes étapes se trouvent au sein de ce document. En raison du manque de temps, le document n'a pas été complètement rempli, mais a tout de même été très utile pour la distribution des tâches.

#### [Attribution des salles](#)

Pour procéder à l'assignation des salles, le document suivant a été développé et mobilisé

### **Mobilisation et Partenaires**

#### [Liste de partenaires](#)

### **Commandites**

Les listes des commanditaires sollicités se trouvent ici :

#### [Suivi des commandites](#)

#### [Identification de fournisseurs](#)

#### Commandites reçues

##### *SÉPAQ*

La SÉPAQ a contribué à la réussite de l'École d'été en offrant 5 passes annuelles. [Le message qui leur a été transmis se trouve ici](#)

##### *Gutsy Kombucha*

L'entreprise de Kombucha Gutsy a contribué à l'École d'été en offrant 54 canettes pour l'événement et l'INM en a acheté 50 à moitié prix. [Le message qui leur a été transmis se trouve ici.](#)

### **Traiteurs**

L'événement s'est déroulé à l'Université de Concordia et cet établissement possède un accord d'exclusivité avec certains traiteurs.

[Voici la liste des traiteurs de Concordia](#)

Avant d'avoir la confirmation du lieu de l'événement, nous avons envisagé d'autres services de traiteurs. [En voici quelques-uns.](#)