



JEUNESSE EN CONTINU

Théâtre documentaire journalistique

Qu'est-ce que c'est ?

Un spectacle de théâtre créé par des jeunes de 18 à 29 ans qui ont choisi d'enquêter sur un sujet d'intérêt public après avoir reçu une formation en journalisme.

Pourquoi c'est important?

Jeunesse en continu vise à développer ta compréhension du journalisme. Après avoir vu ce spectacle, tu seras mieux outillé pour comprendre le rôle des médias dans la société.

Quel sujet le spectacle aborde-t-il?

La cohorte a choisi d'enquêter sur le sujet des connexions humaines à l'ère du numérique. Les jeunes voulaient comprendre l'impact des écrans, des médias sociaux et de l'intelligence artificielle sur la société, et particulièrement sur l'effet qu'ont ces technologies sur les relations interpersonnelles.



Avec la participation financière de

Québec 

 **Desjardins**
Caisse d'économie solidaire

Quelques concepts à comprendre

Désinformation

Diffusion d'informations fausses ou trompeuses dans le but d'influencer l'opinion publique ou de générer des profits. La personne ou l'organisation qui utilise cette technique trompe volontairement le public.

Exemple :

Prétendre qu'une élection a été truquée sans offrir de preuves de ce que l'on avance, dans le but de faire annuler les résultats.

Mésinformation

Diffusion d'informations fausses ou trompeuses par une personne ou une organisation qui est de bonne foi, mais qui commet une erreur. Il n'y a pas d'objectifs malicieux derrière cette technique.

Exemple :

Annoncer trop tôt la victoire d'un candidat aux élections, avant de se rétracter une fois les résultats officiels dévoilés.

Journalisme

Pratique professionnelle qui consiste à recueillir, valider et diffuser de l'information. Le journaliste est soumis à un code de déontologie qui lui interdit de faire de la désinformation. S'il commet une erreur, il a l'obligation de la corriger rapidement.

Exemple :

Colliger les résultats d'une élection auprès de sources officielles et les présenter dans un format facile à comprendre pour le grand public.

Journalisme 101

La cohorte de **Jeunesse en continu** a été formée par deux journalistes professionnels : **Philippe Marcoux**, directeur de l'information et de la formation du Conseil de presse du Québec, et **Jessica Nadeau**, reporter au journal Le Devoir.

Le **Conseil de presse du Québec** est un organisme à but non lucratif qui œuvre à la protection de la liberté de la presse et à la défense du droit du public à une information de qualité. C'est lui qui publie le Guide de déontologie que doivent respecter les journalistes québécois pour bien faire leur travail.

1

Au Québec, les journalistes s'engagent envers les principes suivants :

- **Exactitude** : les informations qu'ils rapportent doivent être fidèles à la réalité;
- **Impartialité** : ils ne prennent pas position envers un point de vue particulier;
- **Équilibre** : ils doivent présenter les différents points de vue sur leur sujet;
- **Complétude** : ils doivent présenter toutes les informations essentielles à la compréhension du sujet.

La cohorte a appliqué ces quatre principes lors de son enquête.

La reporter **Jessica Nadeau** a ensuite donné aux jeunes des trucs et des conseils pour les guider concrètement dans leur démarche. Elle leur a expliqué que :

2

- Un journaliste doit être de **bonne foi** quand il reçoit quelqu'un en entrevue;
- Il faut toujours **valider les informations** récoltées avant de les diffuser;
- On ne doit **pas laisser son opinion personnelle teinter** son travail;
- Il est important de donner des **exemples concrets pour illustrer** un phénomène et ne pas uniquement se fier aux statistiques.

Tous ces conseils ont été intégrés par la cohorte.

Démarche journalistique de Jeunesse en continu

Les cinq membres de la cohorte ont mis en pratique ce qu'ils ont appris pour enquêter sur leur sujet. Lors de leurs démarches, ils ont :

- **Mené des entrevues** avec des experts de l'IA, des réseaux sociaux, et du numérique
- **Cherché des témoignages** de jeunes à propos de leur rapport à la technologie
- **Lu et analysé des études scientifiques**
- **Récolté une foule d'articles** déjà publiés dans des médias grand public

C'est le résultat de cette démarche journalistique qui te sera présentée lors du spectacle.

Qu'est-ce que le théâtre documentaire ?

C'est une forme de théâtre dans lequel les acteurs expliquent sur scène la démarche qu'ils ont fait pour créer le spectacle. Cela permet de créer des pièces très différentes du théâtre traditionnel. Dans le théâtre documentaire, les acteurs et actrices ont souvent été transformés par leur enquête. Cette formule permet aussi de créer des moments interactifs avec la foule, qui pourra influencer le contenu de la pièce.

Dans *Jeunesse en continu*, par exemple, les jeunes sur scène vont expliquer comment ils ont choisi leur sujet, les démarches journalistiques qu'ils ont faites, et ce qu'ils ont appris dans le processus.

Voici un **article du journal La Presse** qui explique bien les origines et les objectifs du théâtre documentaire au Québec.

Sources pour aller plus loin

- Campagne [T'as pris ça où?](#) du Conseil de presse du Québec, site web qui explique aux jeunes l'importance de se questionner sur la source des informations trouvées sur les réseaux sociaux.
- [Guide de déontologie journalistique du Conseil de presse du Québec](#), Manuel qui explique les devoirs des journalistes professionnels du Québec.
- [Média Vivant](#), Compagnie française spécialisée dans le théâtre documentaire qui a produit plusieurs spectacles dont s'est inspiré Jeunesse en continu.

Dans cette [entrevue](#), le fondateur de Média Vivant explique la démarche derrière le théâtre documentaire et comment cette approche permet d'aborder des enjeux sociaux actuels.



Avec la participation financière de

