

Observatoire de la culture et des communications du Québec

La statistique au service de la culture :
la référence au Québec

Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ)

- Intégré à **l'Institut de la statistique du Québec (ISQ)**
- Financement : ISQ, MCC, SODEC, CALQ, BAnQ
- Mission : **produire** et **diffuser** des **statistiques officielles** sur le secteur de la **culture** au Québec
- Vulgarisation scientifique et formation en statistiques culturelles

Enquêtes et travaux

- Enquêtes auprès des organisations
- Enquêtes auprès de la population
- Analyses socio-économiques
- Analyse de données administratives

Arts de la scène

Enquête sur la fréquentation des spectacles au Québec

- Depuis 2004
- Près de 400 diffuseurs et salles de spectacles
- Représentations payantes, professionnelles et publiques
- [Vingt ans de statistiques : la fréquentation des arts de la scène au Québec en 2023](#) (analyses)

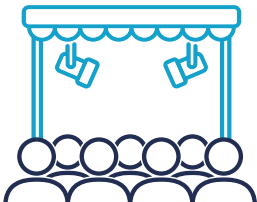
Tableaux sur le site Web de l'ISQ (exemple)

2024	Ensemble du Québec ▼	Total (ensemble des publics cibles) ▼	Total (ensemble des disciplines) ▼		
	Total (ensemble des provenances) ▼	Total (ensemble des langues d'interprétation) ▼	Total (ensemble des salles) ▼		
					Télécharger
	Unité	1 ^{er} trimestre	2 ^e trimestre	3 ^e trimestre	4 ^e trimestre (À venir)
Représentations	n	5 318	5 256	3 561	..
Billets disponibles	n	2 943 424	2 992 827	2 816 287	..
Assistance totale	n	2 191 785	2 305 428	1 956 501	..
Assistance payante	n	2 031 601	2 135 016	1 779 919	..
Assistance avec billet de faveur	n	160 184	170 412	176 582	..
Taux d'assistance avec billet de faveur	%	7,3	7,4	9,0	..
Assistance moyenne par représentation	n	412	439	550	..
Taux d'occupation	%	74,5	77,0	69,5	..
Salles utilisées	n	306	374	322	..
Revenus de billetterie excluant les taxes	\$	86 893 786	107 787 438	106 233 383	..
Prix moyen du billet	\$	42,77	50,49	59,68	..
Revenu moyen de billetterie par représentation	\$	16 340	20 508	29 841	..

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Lien permanent du tableau : statistique.quebec.ca/fr/produit/tableau/4949

Augmentation de l'offre et de la fréquentation des spectacles depuis la pandémie

	2015-2019 (moyenne annuelle)	2023	
 Nombre de représentations	19 000	20 000	6% ▲
 Assistance totale	7,6 M	8,8 M	16% ▲

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

[Faits saillants sur la fréquentation des arts de la scène au Québec de 2004 à 2023](#)

2023 : l'assistance a augmenté dans la majorité des disciplines par rapport à la moyenne de 2015 à 2019

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Faits saillants sur la fréquentation des arts de la scène au Québec de 2004 à 2023

		Nombre de représentations	Assistance totale
	Chanson	13 % ↑	38 % ↑
	Francophone	14 % ↑	28 % ↑
	Anglophone	8 % ↑	43 % ↑
	Musique	-9 % ↓	-3 % ↓
	Classique et opéra	-15 % ↓	-16 % ↓
	Jazz et blues	-1 % ↓	1 % ↑
	Variétés	32 % ↑	15 % ↑
	Humour	37 % ↑	8 % ↑
	Cirque et magie	15 % ↑	19 % ↑
	Comédie musicale et music-hall	92 % ↑	92 % ↑
	Théâtre	-5 % ↓	-1 % ↓
	De création	2 % ↑	16 % ↑
	De répertoire	-43 % ↓	-58 % ↓
	Danse	24 % ↑	32 % ↑

Refonte de l'enquête en 2024

- **Amélioration continue :**
 - Révision de la catégorisation des disciplines (Scène Pro)
 - Ajout d'une question sur la langue d'interprétation
- **Optimisation :**
 - Questionnaire Web
 - Menus déroulants, informations déjà validées
- **Automatisation :**
 - Diffusion

Enquête québécoise sur les loisirs culturels et le divertissement, 2024

- Représentativité (échantillon 16 211 personnes de 15 ans et plus)
- Pratiques culturelles des Québécoises et des Québécois
- Plusieurs variables socio-démographiques (âge, lieu de résidence, scolarité, etc.)
- [Les pratiques culturelles au Québec](#) (rapport complet)

Selon le genre et l'âge

Spectacle professionnel ¹	
%	
Total	57,3
Genre ²	
Hommes +	55,4 ^a
Femmes +	59,2 ^a
Âge	
15-29 ans	59,7 ^a
30-44 ans	64,3 ^{a,b}
45-59 ans	60,7 ^b
60-74 ans	52,5 ^{a,b}
75 ans et plus	37,8 ^{a,b}

1.Par exemple, des spectacles (théâtre, musique, humour, cirque, danse) présentés par des artistes professionnel(le)s rémunéré(e)s.

2.Les personnes non binaires, soit celles dont le genre se situe en dehors du modèle binaire masculin-féminin, ont été réparties entre les hommes et les femmes pour des raisons de confidentialité et de qualité, d'où les libellés «Femmes+» et «Hommes+».

Source : Institut de la statistique du Québec, Enquête québécoise sur les loisirs culturels et le divertissement, 2024.

Selon le diplôme et le niveau de revenu

		Spectacle professionnel ¹
		%
Plus haut diplôme obtenu		
Aucun		36,8 ^a
Diplôme de niveau secondaire		53,2 ^a
Diplôme de niveau collégial		63,3 ^a
Diplôme de niveau universitaire		66,8 ^a
Niveau de revenu du ménage		
Faible revenu		39,6 ^a
Moyen-revenu		54,3 ^a
Moyen-élevé		65,7 ^a
Revenu élevé		76,4 ^a

1.Par exemple, des spectacles (théâtre, musique, humour, cirque, danse) présentés par des artistes professionnel(le)s rémunéré(e)s.

Source : Institut de la statistique du Québec, Enquête québécoise sur les loisirs culturels et le divertissement, 2024.

Selon le lieu de naissance et la langue parlée

	Spectacle professionnel ¹	
	%	
Lieu de naissance		
Québec	60,9	a
Extérieur du Québec	45,9	a
Langue le plus souvent parlée à la maison		
Français uniquement	62,0	a
Anglais uniquement	45,7	a
Français et anglais	56,2	a
Autre(s) langue(s) ou combinaison de langues	37,7	a

1.Par exemple, des spectacles (théâtre, musique, humour, cirque, danse) présentés par des artistes professionnel(le)s rémunéré(e)s.

Source : Institut de la statistique du Québec, Enquête québécoise sur les loisirs culturels et le divertissement, 2024.

Conclusion: Pour en savoir plus

- Faits saillants
- Analyses ([bulletins *Optique culture*](#))
- Tableaux statistiques
- Présentations
- [Liste d'envoi de l'ISQ](#)
- [Demande de renseignements](#)

Suivez-nous

statistique.quebec.ca

@statquebec

