

## Séance 3 – Débattre | Mardi 4 août, 16 h |

Atelier : Revisiter les espaces démocratiques sur la participation citoyenne en temps de pandémie, préparé par Élections Québec

*Intervenantes et intervenants*



**Judy Tweddell**



**Marlène Lebreux**



**Marie-Ève  
Carignan**



**Pierre Reid**

## Thème 1

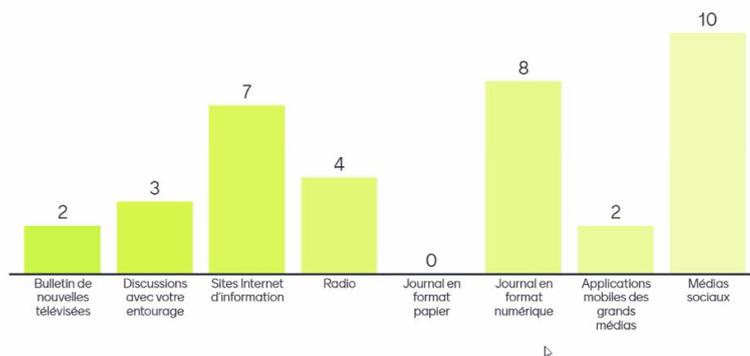
# Les espaces pour s'informer



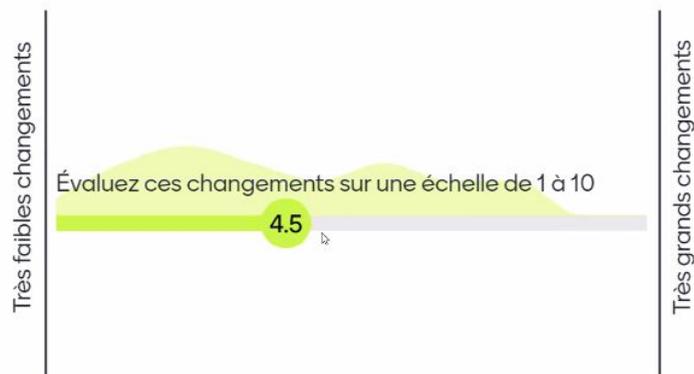
## Sondages interactifs

Voici les réponses à plusieurs questions des participantes et participants au profil plaidoyer.

Parmi les moyens suivants, lesquels utilisez-vous le plus souvent pour vous tenir au courant de l'actualité?



Au cours des derniers mois, est-ce que vous avez apporté des changements à votre consommation de l'information?



## En quelques mots, quels sont vos trucs pour rester bien informé et pour défier les pièges de la désinformation?

Croiser les sources d'informations	Esprit critique	Confirmer les sources
La pensée critique	Vérifier plusieurs sources	Les sources!!
Vérifier plusieurs sources	Aller à la source de l'information, aiguiser son esprit critique	Consulter plusieurs sources
Plusieurs sources de média réputées comme fiables	Recherche internet et utilisation du sens critique	S'informer à des sources fiables (grand médias, auteur reconnu...)

## Intervention de Marie-Ève Carignan sur l'infodémie, la désinformation et la radicalisation à l'ère de la COVID-19

### **Quel rôle ont les médias dans une société démocratique :**

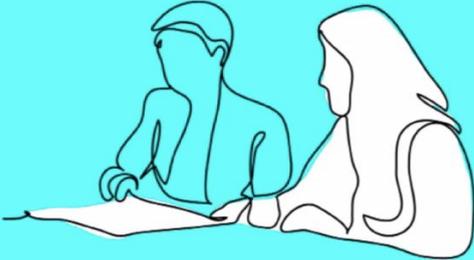
- Ils sont le 4<sup>e</sup> pouvoir face aux pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire, Ils sont un contre pouvoir face aux pouvoirs de l'État.
- Auparavant le contenu médiatique était peu fourni, avec peu de sources différentes. Aujourd'hui on a une surabondance de sources avec l'essor d'internet.

### **Quels sont les défis médiatiques pendant la pandémie :**

- La désinformation a été exacerbée
- La COVID-19 a mis en lumière le problème lié aux fausses nouvelles et aux théories complotistes :
  - définition des fausses nouvelles : informations inexactes, non récupérables, diffusées sans contrôle journalistique à un large public par l'intermédiaire des réseaux sociaux. Elles ont pour but de tromper le public à des fins mercantiles ou idéologiques ou encore d'amuser.
  - Complotisme : récit explicatif permettant à ceux qui y croient de donner un sens à tout ce qui ne semble avoir été ni voulu, ni prévu

## Thème 2

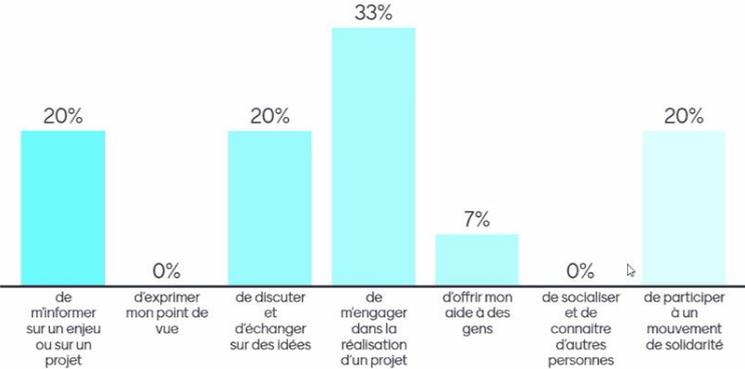
# Les espaces pour s'engager



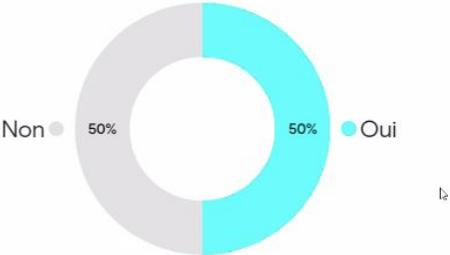
### Sondages interactifs

Voici les réponses à plusieurs questions des participantes et participants au profil plaidoyer.

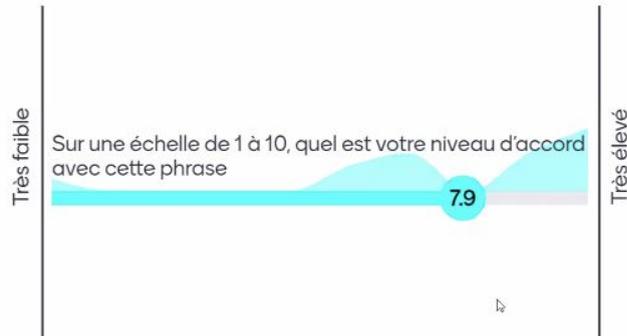
Complétez la phrase suivante : Lorsque je m'engage, c'est surtout avec l'intention...



En temps de pandémie, est-ce que vous avez expérimenté de nouvelles façons de vous engager?



La crise actuelle présente des défis, mais également des opportunités pour innover et pour stimuler la participation citoyenne.



**Il existe de plusieurs formes de participation citoyenne :**

- La participation sociale : manifestations, bénévolat ...
- La participation publique : participer à une consultation publique, à une pétition ...
- La participation électorale : voter ou se présenter à une élection

**Témoignages des personnes participantes sur des initiatives de participation citoyenne pendant la COVID :**

- Cyber-activisme : cours de français avec Chantier Jeunesse pour des jeunes du Nouveau Brunswick
- Avocate qui a porté main-forte au réseau de la santé pour tout ce qui est juridique pour l'approvisionnement du matériel. Entraide entre organisations.
- Aide alimentaire pour les personnes qui sont en situation d'itinérance au Guatemala.
- Consommation plus locale

## Thème 3

# Les espaces pour s'exprimer



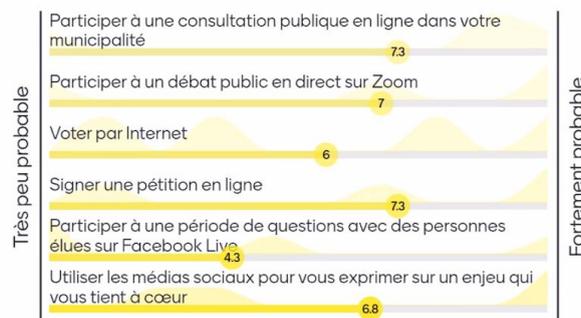
## Sondages interactifs

Voici les réponses à plusieurs questions des participantes et participants au profil plaidoyer.

Selon vous, en quelques mots, quels nouveaux espaces d'expression ont émergé ou se sont imposés depuis le début de la période de confinement?

Les réseaux sociaux	Les médias sociaux	L'écriture
Événements en ligne	Groupes de discussion en ligne	Expression artistique (musique, art plastique...)
Zoom, rencontre virtuelle,	Imposé : les médias sociaux et les plateformes collaboratives	Networking en ligne

Parmi les affirmations suivantes, notez la probabilité que vous utilisiez chacune de ces méthodes pour vous exprimer, si elle était disponible.



## Intervention de Pierre Reid, directeur général des élections

### **Comment améliorer la participation électorale notamment en contexte de pandémie :**

- vote par anticipation : permet de pallier à la non disponibilité des électrices et électeurs le jour du vote
- bureaux de vote installés dans les CHSLD et établissements de santé
- vote par internet pourrait être une solution :
  - il faut assurer l'accessibilité à toutes et tous de ce vote par internet
  - il faut assurer l'intégrité du processus
  - il faut assurer que le choix est libre
  - il y a un défi de sécurité

### **Comment renforcer notre démocratie ?**

- amener la démocratie à l'école, aussi bien d'un point de vue théorique que d'un point de vue expérimental

---

**Prochain atelier le jeudi 6 août à 16 h 00**  
**Atelier : Le numérique, toujours au service de la démocratie?**  
**Avec Alexandra Bahary-Dionne, Jonathan Durand Folco, Jean-Noé Landry**

**ID de réunion : 834 1771 2928**  
**Mot de passe : 718987**